МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АВТОМБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

по дисциплине

**„ МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО”**

для иностранных студентов всех специальностей

Харьков

2014

УДК 811.161.1

Демьянова В.Г., Моргунова Н.С. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Методика преподавания русского языка как иностранного» для иностранных студентов всех специальностей»

**ТЕМА 12. ОБУЧЕНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

1. Структура диалога.
2. Дедуктивный и индуктивный пути обучения диалогу.

Список рекомендованной литературы

1. Арутюнова Н.Д. Фактор адресата // Изд. АН СССР. Сер. литер. и яз. - М., 1981. - Т. 40. - № 4.
2. Винокур Т.Г.Говорящий и слушающий. - М., 1992.
3. Дзюбенко О.Г., Присяжный Т.В. Культура дискусии. - Киев, 1990.
4. Изаренков Д.И. Обучение диалогической речи. - М., 1986.
5. Крысин Л.П.Речевое общение и социальные роли говорящих. - М., 1976.
6. Седов К.Ф. Структура устного дискурса и становление языковой личности. - Саратов, 1998.

7*.* Скалкин В.Л.Обучение диалогической речи. - Киев, 1986.

* 1. Структура диалога

Диалогическая речь используется для непосредственного, контактного взаимодействия между двумя или несколькими собеседниками; при этом в процессе общения собеседники меняются ролями.

Основная цель участников диалогического общения – поддержание речевого взаимодействия, в ходе которого происходит последовательное порождение собеседниками разнообразных по своему функционально-коммуникативному назначению речевых актов. Эти речевые акты-высказывания объединены ситуацией и темой, направлены на обмен информацией и мнениями, на побуждение к действиям, выражение эмоциональной оценки при соблюдении норм речевого этикета.

Диалог разной степени свернутости или полилог (групповое обсуждение проблемы, дискуссия, свободная беседа) являются продуктом устной формы речи, которая представляет собой процесс непосредственного речевого общения, характеризуется поочередно сменяющимися репликами; собеседники при этом выступают попеременно в роли то говорящего, то слушающего. Специфика диалога заключается в том, что в рамках одного речевого акта сочетаются рецепция (восприятие говорящим речи партнера), репродукция (проговаривание слышимого во внутренней речи, что вызывает необходимость следить за мыслью собеседника), продукция (реагирование на реплику собеседника, а также инициатива продолжать общение). Это факторы, затрудняющие обучение диалогу.

Структурно диалог состоит из соединения реплик**.** Реплика представляет собой высказывание говорящего, обращенное к собеседнику. Ее "границей" является смена высказываний говорящих. Реплики отличаются функционально-коммуникативным разнообразием и разной степенью развернутости: могут состоять из одного слова, словосочетания в функции предложения, представлять собой микромонолог, т.е. бывают краткими и развернутыми.

В зависимости от характера речепорождения реплики делятся на инициативные, опорные и реактивные, ответные. Инициативные реплики исходят из собственного, внутреннего замысла говорящего.

Две или более смежныхе реплики, связанные по содержанию и форме (с помощью лексико-грамматических и ритмико-интонационных средств) образуют диалогическое единство. В методических целях диалогические единства классифицируются по количеству и характеру реплик. По количеству составляющих их реплик диалогические единства бывают двучленными (двойные реплики), и чаще трехчленными (тройные реплики): слова первого собеседника - реакция второго собеседника - ответная реакция первого собеседника. В каждом диалогическом единстве могут по-разному сочетаться разнообразные функционально-коммуникативные типы высказываний (речевые акты): приветствие - приветствие; приглашение - принятие приглашения или отказ; предложение - согласие или несогласие; вопрос - ответ, вопрос - контрвопрос; сообщение - вопрос; сообщение - реплика-подхват; побуждение - сообщение, побуждение - вопрос (всего насчитывается 16 типов диалогических единств). По цели диалоги могут быть повествовательными, вопросительными, побудительными, утвердительными, отрицательными.

* 1. Дедуктивный и индуктивный пути обучения диалогу

В обучении диалогическому дискурсу следует руководствоваться дидактическим принципом "от простого к сложному". Существуют дедуктивный и индуктивный пути обучения диалогу. Дедуктивный способ предполагает начинать обучение диалогу с прослушивания образца. Затем он читается учащимися, при этом закрепляется интонация; после разыгрывается по ролям и заучивается. Далее, после заучивания следует этап варьирования, трансформации лексического наполнения и грамматического оформления. Рациональным и положительным в данном способе является: 1) выработка умений вести диалог на темы, близкие к заученным; 2) глобальность усвоения: от интонационно-синтаксического блока анализ "спускается" к его отдельным элементам. Недостатки подхода также очевидны: невозможно заучить все типы диалогов, сам процесс заучивания ограничивает возможность будущего свободного взаимодействия в изменяющихся условиях. Индуктивный способ предполагает путь овладения элементами диалога, а затем формирование навыков и умений его самостоятельного ведения в учебно-речевой ситуации. В современном обучении этот способ более распространен. Технология обучения диалогу такова: 1) представление образца не для заучивания, а для имитации и анализа; 2) обучение планированию диалога; 3) научение развертыванию его содержания адекватно коммуникативной задаче; 4) комбинирование реплик по цели, функции, модальности. С помощью заучивания усваиваются только клишированные диалогические единства, связанные с обращением, приветствием, этикетом.

Важной методической задачей является обучение не столько речевой реакции на опорную реплику, сколько умению инициировать диалог, опираясь на ситуацию и ее переменные.

Вопросы для самоконтроля

1. Каковы, по вашему мнению, особенности диалога? Почему диалог, как правило, политематематичен, эллиптичен, эмотивен, спонтанен и т.д.?
2. Какие основные типы диалогических дискурсов встречаются в естественной коммуникации? Аргументируйте ответ примерами.
3. Согласны ли Вы с тем, что в обучении диалогу важно соблюдать дидактический принцип от простого к сложному и как это отражается на системе обучения диалогической речи?

**Для**

**дальнейшего**

**просмотра и использования**

**материалов обращайтесь:**

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет

Факультет подготовки иностранных граждан

Кафедра языковой подготовки

Ауд. 223

Е-mail: kaf.yaz.podg@mail.ru

61002, Харьков, ул. Петровского, 25

Тел: +38(057)707-36-81