***Уварова Т.Ю.***

***Методические указания к занятию по изучающе-ознакомительному чтению на тему «Николай Васильевич Гоголь».***

ЗАНЯТИЕ 1

**Николай Васильевич Гоголь. Биография.**



*Николай Гоголь*

Задание 1. Знаете ли вы, кто такой Николай Васильевич Гоголь?

Что вы слышали о нем?

Знаете ли вы, что означает фамилия писателя?

**Гоголь** – птица семейства утиных, утка. В русском языке есть такое выражение «ходить гоголем» – то есть очень важно. Наверное, от сильной важности предок писателя казак Остап получил такое прозвище - гоголь, которое со временем стало фамилией.

Задание 2. Познакомьтесь с толкованиями некоторых слов, которые вы встретите в тексте:

**Малоро́ссия** – в 17 в. – начале 20 в. так называли Украину, а украинцев – малороссами. Малороссы представляли собой одну из трёх ветвей общерусского народа, наряду с великороссами (русскими) и белорусами.

**Имение (поместье)** – земля и дом с хозяйственными постройками, принадлежащие дворянину или богатому человеку.

**Село** –населённый пункт Украины, России и других славянских стран. В селе, в отличие от деревни, обязательно была церковь.

**Хутор** – малый населённый пункт, состоящий из одного, иногда нескольких отдельных крестьянских домов с собственным хозяйством.

**Помещик** – богатый человек, владеющий поместьем и землей.

**Пан** – (дословно означает «господин») то же, что помещик.

**Крестьянин** – человек, занятый работой на земле, проживающий в деревне или селе.

**Суеверие** – «ненужная вера» в то, что некоторые явления связаны со сверхъестественными силами или служат предсказанием будущего.

**Поверье** – идущее из старины и живущее в народе убеждения, вера в существование мистических связей между явлениями.

**Предание** – рассказ о прошлом, переходящий от поколения к поколению в устной форме.

**Чиновник** – государственный служащий.

**Ревизия** – Документальная проверка. В 18-19 веках в России так называлась перепись населения.

**Ревизор** – человек, который проводит проверку, ревизию.

**Душевный кризис** – очень плохое моральное состояние человека.

**Повесть** – большой рассказ.

Задание 3. Найдите корень в словах. Запишите слова, от которых они образованы. Пользуясь словарём, объясните их значения.

Малороссия, традиция, имение, сладкоежка, суеверие, поверье, предание, критик, живопись, странности, проникнутый.

Задание 4. Как вы понимаете данные словосочетания? Выделенные слова замените синонимами или синонимичными словосочетаниями, запишите их.

**До сих пор, серая** жизнь, **носить имя**, украинский **быт**, **владеть** языком, **выходит** книга, **переносное** значение, **чувствовать себя некомфортно, получить место, горячо** любить, **знаменитые повести, жуткие** события, **прийти на смену**, **состоялось** **представление,** быть **типичным, мемориальные** таблички, **гостить**.

Задание 5. Вставьте слова из скобок в нужной форме. Запишите получившиеся словосочетания.

Владеть (украинский язык), участвовать в (спектакль), заниматься (рисование), стесняться (большой нос), не уступает (современные фильмы), высмеивать (чиновники), не изменить ни (одно слово);

всё, что его окружало, было для него (любимое дело);

книга, основанная на (украинское народное творчество).

Задание 6. От данных имён существительных образуйте глаголы. Запишите их.

Жизнь, рисование, воспоминание, увлечение, участие, представление, название, значение, существование, издание, рассказ, переживание.

Задание 7. Прочитайте слова. От данных слов образуйте форму единственного числа. Определите их род.

С получившимися словами придумайте словосочетания. Запишите их.

Книги, читатели, улицы, переулки, деньги, занятия, сказки, повести, впечатления, персонажи, зрители, спектакли, души, макароны, похороны.

Задание 8. Прочитайте текст «Николай Васильевич Гоголь. Биография». Будьте готовы отвечать на вопросы и пересказать основную информацию.

**Николай Васильевич Гоголь. Биография**

Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, который родился и вырос на Украине, критик и драматург, известный на весь мир. И хоть по национальности Николай Гоголь украинец – он владел украинским языком и говорил на нём дома – но все свои книги написал на русском языке. Вообще личность Гоголя была очень необычна, а вся его жизнь была полна тайн и загадок, некоторые из которых не разгаданы до сих пор.

Сегодня почти в каждом городе Украины и России можно встретить что-то, связанное с Гоголем. В его честь названы улицы, бульвары и переулки. Имя Гоголя носят театры и университет в городе Нежин. Во многих городах Николаю Васильевичу поставлены памятники. Памятник стоит даже в Риме, где Гоголь провел несколько лет, а на доме, где он жил, и в кафе, которое любил посещать, висят мемориальные таблички с портретом писателя.

Гоголь родился 20 марта 1809 года в центральной Украине, в **селе** Великие Сорочинцы. Детство писателя проходило в родном **имении** Васильевке. Он рос в **помещичьей** семье, поэтому видел всю обстановку украинского быта: и **панского** и **крестьянского**. Также маленький Гоголь очень любил слушать сказки и предания, которые рассказывала ему мать. Со временем, все эти воспоминания писатель использовал в своих **малороссийских** повестях.

Студенческие годы Гоголь провёл в университете в городе Нежин. Он занимался рисованием, принимал участие в спектаклях (как художник-декоратор и как актер). Тогда же написал свои первые сатирические произведения. Но о литературной карьере еще не думал – мечтал о стать юристом.

В 1828 году Николай Васильевич приехал в Санкт-Петербург. Здесь будущий писатель получил место мелкого **чиновника,** и для него началась серая жизнь. Радость приносили только вечерние занятия живописью и увлечение литературой.

В это время Гоголь знакомится со знаменитыми русскими поэтами Жуковским и Пушкиным. Со временем дружба с Александром Сергеевичем Пушкиным имела большое значение для развития литературного таланта молодого писателя.

Интересно, что Николай Гоголь отличался большим количеством странностей. Например, он чувствовал себя некомфортно в компании незнакомых людей, боялся грозы. Известно, что Гоголь был сладкоежкой: он в больших количествах ел сладости, и всегда забирал сахар, который давали к чаю, чтобы потом грызть его в течение дня. Еще Гоголь стеснялся своего большого носа и просил художников немного исправлять его на рисунках. Поэтому на разных портретах Гоголь выглядит по-разному.

Писатель горячо любил свою родную Украину. Как результат, в 1832 году выходит книга рассказов Николая Гоголя «Вечера на **хуторе** близ Диканьки». В своей первой книге писатель с весёлым юмором рассказал об украинском народе, о его жизни, традициях и **суевериях**, использовав песни, сказки, народные **поверья, предания** и легенды, а также свои личные впечатления. Книга принесла Гоголю огромный успех и сделала его известным на весь Петербург.

Через год Гоголь публикует сборник «Миргород»: в него вошли знаменитые повести «Тарас Бульба» и «Вий». Повесть «Вий» с жуткими событиями и ужасной мистикой была чем-то совершенно новым для читателей середины 19 в. Сегодня можно смело утверждать, что по сюжету «Вий» не уступает современным фильмам ужасов, а Гоголя можно назвать основателем мистической литературы в России и Украине. Писатель всегда говорил: все, что он описал, является народным преданием. Но литературоведы и историки так и не нашли такую легенду, или сказку, которая напоминала бы сюжет «Вия».

Через несколько лет на смену рассказам об украинской народной жизни Гоголь пришли «Петербургские повести». А в 1836 году на сцене московского театра состоялось первое представление комедии «Ревизор», написанной Гоголем. В пьесе автор высмеивает чиновников и дворянство. Персонажи комедии были типичны для всей России того времени, и многие зрители, считали, что автор высмеивает именно их город.

Летом 1836 года Николай Васильевич решил на время уехать за границу, где потом прожил с перерывами около 12 лет. Лишь два раза он приезжал на родину – в 1839–40 гг. и в 1841–42 гг. За границей писатель жил в Германии, Швейцарии, Франции, Австрии, Чехии, но дольше всего в Италии.

Особенно полюбил Николай Гоголь Рим, который стал для него как бы второй родиной. Так говорил писатель о древнем городе: *«О, Рим, Рим! Кроме Рима, нет Рима на свете! Хотел я сказать* – *счастья и радости, но Рим больше, чем счастье и радость».* В Италии писатель постоянно общается с русскими художниками и писателями, которые гостили, или жили в Италии. Но самым большим увлечением Гоголя становится итальянская кухня. Он настолько полюбил макароны, что не перестал ими питаться, даже когда приехал в Москву. Можно сказать, что именно Гоголь познакомил московских жителей с итальянской кухней – научил готовить и есть макароны. Писатель Сергей Аксаков, друживший с Гоголем, вспоминал: *«Во все время пребывания Гоголя в Москве макароны появлялись* (готовили) *у нас довольно часто».*

В Италии Гоголь пишет первый том поэмы «Мертвые души». Название произведения имеет прямое и переносное значение: «Мертвыми душами» в то время называли умерших крестьян, которые по спискам до новой **ревизии** числились живыми. Но основным стало как раз переносное значение поемы: «Мертвые души» - это помещики и чиновники, живые и здоровые, но образ жизни, который они ведут, может определить их как мёртвых – их существование бессмысленно.

Переживания, связанные с изданием "Мертвых душ", нужда в деньгах, нападки критики стали причиной духовного кризиса и нервной болезни писателя. В следующие годы писатель часто переезжал из одного города, надеясь, что это поможет ему восстановить здоровье.

В 1848 году Николай Гоголь окончательно возвращается в Россию: последние годы своей жизни он прожил одиноко в Москве. Тогда же писатель постоянно работал над вторым томом "Мертвых душ". В начале 1852 года у Гоголя обнаружились признаки нового душевного кризиса, он отказался от пищи и медицинской помощи. 11 февраля 1852, находясь в тяжелом душевном состоянии, писатель сжег рукопись второго тома поэмы "Мертвые души". 21 февраля утром Гоголь умер в своей квартире на Никитском бульваре в Москве.

Интересным фактом стало то, что за семь лет до смерти писатель в завещании предупреждал: «Завещаю тела моего не погребать до тех пор, пока не покажутся явные признаки разложения». Но Гоголя не послушали и вскоре после смерти состоялись похороны. А при перезахоронении останков писателя в 1931 обнаружили, что его тело перевернулось. Поэтому существует версия, что Гоголь не умер, а заснул летаргическим сном.

Николая Гоголя по праву можно считать одним из самых необычных писателейкак русской, так и украинской литературы. А неповторимый народный стиль и язык ранних произведений писателя и его реалистическая проза положили начало «гоголевскому периоду» в русской литературе.

Задание 9. Ответьте на вопросы к основному содержанию текста.

1. Что обозначает фамилия писателя?

2. Кем мечтал стать в юности Николай Гоголь?

3. Перечислите интересные особенности характера писателя.

4. Какой сборник рассказов сделал Николая Гоголя знаменитым на весь Петербург?

5. Сколько лет писатель прожил за границей?

6. Почему Николая Гоголя можно назвать основателем мистической литературы в России и Украине?

7. Что сегодня напоминает о Гоголе во многих городах и странах мира?

8. С какой едой познакомил Николай Гоголь московских жителей?

Задание 10. Соотнесите данные ниже пункты плана со смысловыми частями текста. Запишите их в той последовательности, в которой они расположены в тексте.

1. Приезд в Санкт-Петербург.

2. Последние годы жизни писателя.

3. Любимая еда Николая Гоголя.

4. Публикация сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

5. Детство Николая Гоголя.

6. Публикация поэмы «Мёртвые души».

7. Жизнь за границей.

8. Издание пьесы «Ревизор и его постановка в московском театре.

Задание 11. Используя план текста, расскажите о жизни Н.В. Гоголя.

**Для**

**дальнейшего**

**просмотра и использования**

**материалов обращайтесь:**

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет

Факультет подготовки иностранных граждан

Кафедра языковой подготовки

Ауд. 223

Е-mail: kaf.yaz.podg@mail.ru

61002, Харьков, ул. Петровского, 25

Тел: +38(057)707-36-81