МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ

# ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

АВТОМОБИЛЬНО−ДОРОЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

 **Цимбал Т.Н.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

***для иностранных студентов***

***1 курса***

ХАРЬКОВ

2015

 Методические указания к проведению практических занятий по русскому языку предназначены для иностранных студентов 1 курса всех специальностей.

Целью методических указаний является коррекция и совершенствование лингвистических, коммуникативных и культуроведческих компетенций учащихся, изучавших русский язык вне русскоязычной среды, в чтении, аудировании, говорении и письме. Таблицы могут служить удобным справочником по практической грамматике на всех этапах изучения русского языка. Учитывая разный уровень владения русским языком, при составлении автор ориентировался на избыточность предложенного материала. **Тема №18** содержит грамматический комментарий, представленный в виде теоретических справок и таблиц, и комплекс лексико-грамматических упражнений по корректировке языкового материала, изучавшегося на начальном этапе обучения, но тем не менее представляющего определенные трудности для студента-иностранца.

**ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

|  |
| --- |
|  **Образование деепричастий несовершенного вида (НСВ)****(действия совершаются неопределённое время и одновременно)** |
| **Вид глагола** | **Инфинитив** | **Основа наст. времени (3 лицо мн.ч.)** | **Суффикс** | **Форма деепричастия** |
| **Глаголы несовершенного вида (НСВ)** | *читать**болеть**рисовать**говорить**достигать**открывать**исследовать**идти* | ***чита****-ют****боле****-ют****рису****-ют****говор****-ят****достига****-ют****открыва****-ют****исследу****-ют**ид****-ут*** | **-я** | *Чита****я****боле****я****рису****я****говор****я****достига****я****открыва****я****исследу****я****ид****я*** |
| *слышать**кричать**держать* | ***слы*ш***-ат****кри*ч***-ат****дер*ж*-****ат* | **-а-** | *Слыш****а****крич****а****держ****а*** |
| *учиться**заниматься**стремиться* | ***у*ч***-ат****-ся******занима****-ют****-ся******стрем****-ят-* ***ся*** | **-а(сь)-****-я(сь)** | *уч****ась****занима****ясь****стрем****ясь*** |
| **Обратите внимание!**1. От глагола ***быть*** форма деепричастия ***будучи*.**
2. От глаголов с корнями *–****да-, -зна-, -ста-*** деепричастия образуются от основы инфинитива: ***давать – давая, создавать – создавая, продавать – продавая, знать – зная, узнавать – узнавая, отставать – отставая.***
3. Суффикс ***–а(сь)*** употребляется только после шипящих ***Ж, Ч, Ш, Щ.***
4. Деепричастия не образуются от глаголов: ***бежать, бить, ждать, петь, шить, писать, пить, мочь, казаться, беречь, мокнуть, сохнуть*** и др.
5. Деепричастия НСВ могут относиться к настоящему, прошедшему и будущему времени.
 |

|  |
| --- |
| **Образование деепричастий совершенного вида (СВ)****(действия совершаются последовательно одним и тем же лицом)** |
| **Вид глагола** | **Инфинитив** | **Основа прош. времени** | **Суффикс** | **Форма деепричастия** |
| **Глаголы совершенного вида (СВ)** | *открыть**нарисовать* | ***откры****-л****нарисова****-л* | **-в** | *откры****в****нарисова****в*** |
| *принести**привыкнуть**отвезти* | ***принёс******привык******отвёз*** | **-ши** | *принёс****ши****привык****ши****отвёз****ши*** |
| *научиться* | ***научи****-л-****ся*** | **-вши(сь)** | *научи****вшись*** |
| **Обратите внимание!**1. После гласного употребляется суффикс ***–в***
2. После согласного употребляется суффикс ***–ши.***
3. Глаголыс возвратной частицей ***–ся*** образуют деепричастия с помощью суффикса ***–вши(сь).***
4. От глаголов движения с приставками СВ деепричастия образуются как от НСВ: ***подойти – подойдя, выйти – выйдя, принести – принеся.***
5. Деепричастия СВ могут относиться к прошедшему и будущему времени.
 |

**ЗАПОМНИТЕ**

1. Действие, выраженное глаголом, и действие, выраженное деепричастием, **всегда относятся к одному лицу или предмету**.
2. Деепричастия **не имеют времени** и **не изменяются по лицам, по родам и по числам**.
3. Деепричастие очень часто употребляется вместе с другими словами, составляя **деепричастный оборот**, который на письме выделяется запятыми.
4. Деепричастия могут заменяться придаточными предложениями времени (**когда?**), причины (**почему?),** условия (**при каком условии?**). При замене следует помнить, что время сказуемого должно быть таким, как в главном предложении, а лицо, число, род определяется лицом в главном предложении.

**Упражнение 1** *Образуйте от глаголов деепричастия НСВ.*

Думать - …, развивать - …, обладать - …, иметь - …, находиться - …, превращаться - …, сидеть - …, стоять - …, смеяться - …, показывать - …, записывать - …, анализировать - …, контролировать - …, рассматривать - …, выполнять - …, реагировать - …, наблюдать - …, учитывать - …, проходить - …, держать - …, молчать - …, стучать - …, бороться - …, слушать - …, советовать - …, слышать - …, брать - …, решать - …, понимать …, узнавать - …, считать - ….

**Упражнение 2.** *Образуйте от глаголов деепричастия СВ.*

 Прослушать - …, записать - …, получить - …, научиться - …, увидеть - …, решить - …, проанализировать - …, рассмотреть - …, окончить - …, понять - …, изучить - …, сказать - …, возвратиться - …, произвести - …, найти - …, заболеть - …, исследовать - …, создать - …, войти - …, подойти - …, вернуться - …, улыбнуться - …, пообедать - …, применить - …, взять - ….

**Упражнение 3.** *Измените предложения с деепричастными оборотами*

*по модели.*

***Модель:*** *Мы шли,* ***разговаривая*** *о своих делах.*

 *Мы шли и* ***разговаривали*** *о своих делах.*

 *Когда мы шли, мы* ***разговаривали*** *о своих делах.*

1. Слушая радио, мы узнаем новости. - …
2. Читая письмо отца, я думал о своих родителях. - …
3. Открывая окно. Он разбил стекло. - …
4. Они сидели за столом, разговаривая о своих делах. - …
5. Рассказывая о своем путешествии, брат показывал нам фотографии. - …
6. Начиная эту работу, я не думал, что она будет такой трудной. - …
7. Анна очень волновалась, рассказывая мне о болезни моего брата. - …
8. Выходя из дома, я часто встречаю этого человека. - …
9. Смотря фильмы на русском языке, я стараюсь понять, о чем говорят люди (артисты). - …

***Запомните!***

1. Я стоял возле кинотеатра 1. Я стоял возле кинотеатра,

 и ***ждал*** свою девушку. ***ожидая*** свою девушку.

2. Студент отвечал на вопросы 2. Студент отвечал, ***не глядя***

 и ***не смотрел*** в текст. в текст.

3. Я ***не хотел*** спорить с ним и 3. ***Не желая*** спорить с ним, я

 замолчал. замолчал.

**Упражнение 4.** *Замените выделенные глаголы деепричастиями. Обратите внимание на место субъекта (подлежащего). Не забывайте, что союз* ***и*** *отсутствует в предложениях с деепричастным оборотом.*

**Модель:** Борис ***увидел*** меня и поздоровался.

 ***Увидев*** ***меня***, Борис поздоровался.

1. Я ***надел*** пальто и вышел на улицу.
2. Мы ***посмотрели*** фильм и пошли домой.
3. Я ***попрощался*** с друзьями и пошел домой.
4. Мальчик ***постучал*** в дверь и вошел в комнату.
5. Преподаватель ***проверил*** мою работу и поставил отлично.
6. Моя сестра ***окончила*** школу и поступила в медицинский институт.
7. Мы ***поговорили***, немного ***отдохнули*** и снова начали работать.
8. Профессор ***кончил*** читать лекцию и спросил, есть ли у нас вопросы.

**Упражнение 5.** *Замените придаточные предложения с союзом* ***когда*** *деепричастным оборотом*.

1. ***Когда*** преподаватель объяснял новое правило, он приводил много примеров.
2. ***Когда*** преподаватель объяснил правило, он дал студентам письменное задание.
3. ***Когда*** мы слушаем лекцию, мы всегда записываем её в тетрадь.
4. ***Когда*** мы прослушали лекцию, мы стали задавать вопросы преподавателю.
5. ***Когда*** различно заряженные ионы встречаются друг с другом, они образуют нейтральную молекулу.
6. ***Когда*** различно заряженные ионы встретились, они образовали нейтральную молекулу.

**Упражнение 6.** *Выберите правильный вариант окончания предложения*.

***Войдя в аудиторию****,* ***Получив письмо***

а) там были студенты. а) оно лежало на столе.

б) мы увидели своих друзей. б) я сразу начал его читать.

***Плывя в лодке Читая стихи о любви***

а) туристы видели вокруг а) он вспоминал свою

красивую природу. девушку.

б) вокруг была красивая природа. б) его девушка очень красивая.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

После того, как мы сдали экзамены, Сдав экзамены, мы поехали в

мы поехали в Крым. Крым.

Как только я получил диплом, Получив диплом, я сразу

я сразу сообщил об этом родителям. сообщил об этом родителям.

Если вы не поняли теорему, Не поняв теорему, вы не

вы не сможете решить задачу. сможете решить задачу.

Если вы хорошо будете знать русский Хорошо зная русский язык,

язык, вы сможете работать вы сможете работать

переводчиком. переводчиком.

Я плохо знаю английский язык, Плохо зная английский язык,

поэтому не могу помочь вам. я не могу помочь вам.

Так как я опоздал на лекцию, Опоздав на лекцию,

я решил не заходить в аудиторию. я решил не заходить в

аудиторию.

# Упражнение 7. *Замените предложения с деепричастием (деепричастным оборотом) на сложное предложение с союзами потому что, если, когда.*

1. Человек не может жить не любя. - …
2. Занимаясь спортом, люди укрепляют свое здоровье. - …
3. Сдав экзамены, студенты поехали на родину. - …
4. Изучая иностранный язык, вы должны много читать, слушать магнитофон, повторять новые слова. - …
5. Только прочитав текст, вы сможете ответить на вопросы. - …
6. Только поверив в свои силы, человек может преодолеть все трудности. - …

**Упражнение 8.** *Закончите предложения*.

1. Став студентом, …
2. Думая о будущем, …
3. Закончив университет, …
4. Бывая в музеях …
5. Вернувшись из космоса, …

**Упражнение 9.** А)*Скажите, как вы понимаете следующие выражения***:**

Сидеть сложа руки.

Работать не покладая рук.

Отвечать не задумываясь.

 **Б*)*** *выразите смысл высказываний другими словами.*

Не узнав горя, не узнаешь и радости.

Не давши слова, крепись, а давши слово, держись.

Обжёгшись на молоке, станешь дуть и на воду.

**Упражнение 10.** *Прочитайте текст. Приготовьтесь отвечать на вопросы*.

**Метеориты**

 Метеориты представляют собой частицы малых планет – астероидов. В космосе существует много мелких астероидов. Сталкиваясь между собой, они и сейчас продолжают дробиться на все большее число мелких частиц. Эти частицы, встречаясь с Землёй, попадают на её поверхность в виде метеоритов.

 Исследования метеоритов показали, что они состоят из тех же химических элементов, которые имеются на Земле. Соединяясь между собой, элементы образуют в метеоритах различные минералы.

 Ученые, обнаружив в составе метеоритов неизвестные на земле элементы, пришли к выводу, что эти элементы не могут существовать в условиях земной атмосферы.

**Упражнение 11.** *Используя информацию текста, закончите следующие фразы*.

1. Сталкиваясь между собой, астероиды …
2. Эти частицы, встречаясь с Землёй, …
3. Соединяясь между собой, элементы …\_
4. Учёные, обнаружив в составе метеоритов неизвестные на Земле элементы, …

**Упражнение 12.** *Ответьте письменно на вопросы*.

1. Что представляют собой метеориты?
2. При каких условиях метеориты дробятся?
3. Когда частицы малых планет превращаются в метеориты?
4. Как в метеоритах образуются различные минералы?
5. Почему учёные пришли к выводу о невозможности существования на Земле элементов, содержащихся в метеоритах?

**Упражнение 13.** *Знаете ли вы эти глаголы? Если нет, посмотрите их значение в словаре. Составьте предложения, используя эти глаголы.*

Бороться – побороться (с кем? с чем? за кого? за что?)

Возмущаться – возмутиться (кем? чем?)

Всходить – взойти (где?)

Выставлять – выставить (что?)

Жалеть – пожалеть (кого? за что?)

Замечать – заметить (что?)

Изображать – изобразить (кого? что?)

Искать – найти (кого? что?)

Любоваться – полюбоваться (кем? чем?)

Наклоняться – наклониться (к кому? к чему?)

Обманывать – обмануть (кого? что?)

Освещать – осветить (кого? что? чем?)

Ослеплять – ослепить (кого? чем?)

Отворачиваться – отвернуться (от кого? от чего?)

Приветствовать – поприветствовать (кого?)

Светиться – засветиться (у кого? от чего?)

Сомневаться – засомневаться (в ком? в чем?)

Стареть – постареть

Удивлять – удивить (кого?)

Указывать – указать (на кого? на что?)

**Задание 14.** *Прочитайте текст. Подготовьтесь к ответам на вопросы*.

**КОНКУРС**

 В одном городе был объявлен конкурс художников. Каждый должен был нарисовать картину, изображавшую красоту женщины. Картины эти должны были стоять на главной площади города, чтобы каждый человек, проходя мимо, мог любоваться ими. Тому, чья картина будет признана лучшей, наденут на голову лавровый венок.

 Когда люди узнали об этом конкурсе, никто в городе не сомневался, что победителем будет известный всему миру старый художник.. И только он сам сомневался в соей победе, потому что знал силу таланта своего ученика, молодого художника. Как только объявили о конкурсе, он решил уйти из города. Он пошел искать женщину, красота которой должна была удивить весь мир. Около небольшого дома он увидел красивого юношу и узнал своего любимого ученика.

* Здравствуй, учитель, - радостно приветствовал его юноша. – Куда ты идешь так рано?
* Как рано? Разве ты не слышал о конкурсе?
* Слышал.
* И ты думаешь участвовать в нем?
* Да, - ответил юноша, - я знаю, что борьба будет трудной, что надо будет бороться с тобой, учитель.
* Куда же ты пойдешь? Где ты будешь искать самую совершенную красоту?

Юноша весело улыбнулся и сказал: «Я уже нашел ее».

* Где же ты ее нашел?
* А вот она! – и юноша указал на Зорьку, свою невесту, стоявшую около дома. Старик пожалел ученика, и он сказал:
* Сын мой, твоя невеста мила, я не спорю, но подумай, разве это та красота, которая должна удивить мир?
* Да, именно та. Нет в мире, и не может быть лучше красоты моей Зорьки.

Старый художник стал даже сомневаться, может быть, его обманывают глаза, может быть, он чего-нибудь не видит в этой девушке. Он еще раз посмотрел на нее, но это была самая обыкновенная девушка. Широкое лицо, глаза большие, милые, но в них нет ничего особенного. «Как слепы влюбленные», - подумал старик. Ему хотелось смеяться от радости, но его лицо осталось серьезным. Он встал и сказал:

* Может быть, ты и прав. Счастлив ты, что нашел так близко то, что мне надо искать еще долго и долго.

Выйдя на дорогу, он подумал:

- Единственный опасный соперник, ослепленный любовью, сам ушел с моей дороги.

Старый художник шел из города в город, из деревни в деревню, переплывал с острова на остров, Везде он искал совершенную красоту: в храмах и на базарах, в бедных крестьянских домах и во дворцах царей. Но нигде не находил той, которую искал. Однажды он увидел восточную красавицу, остановился и подумал:» Может быть, она?». Но через минуту отвернулся и пошел дальше. «Я не уверен – значит не она».

Шли месяцы. Иногда старому художнику казалось, что он никогда не найдет того, что ищет. Однажды он проснулся в горах недалеко от моря. К морю шла девушка необычайной красоты. И сразу без сомнений он сказал: "Это она".

Прошел год. Народ собрался на центральной площади, где были выставлены две большие картины, закрытые полотном.

Около одной картины стоял известный всему миру старый художник, около другой – его ученик. Толпа с любовью смотрела на спокойное, уверенное лицо старого художника. А молодой художник был бледен и очень волновался.

Сначала открыли картину старого художника. На площади стало тихо. Люди увидели прекрасную девушку, освещенную солнцем. Она смотрела на толпу большими глазами, ясными, как утреннее небо. Никто никогда не видел такой красоты. А когда потом люди посмотрели друг на друга, им все показалось скучным и серым. Девушки и жены стыдливо закрывали глаза, а мужчины, глядя на них, не понимали, как могли им нравиться эти обычные лица. Старый пастух с сердитым лицом смотрел на свою старуху. Она была толстая, с красным в морщинах лицом. Он подумал: «И с этой женщиной я прожил всю жизнь».

Долго стояли люди, задумчивые и грустные, любуясь прекрасной картиной.

Но вот открыли вторую картину. Люди не верили своим глазам. На картине была нарисована Зорька. Да, Зорька! Та самая, которая по утрам возвращается с рынка, неся в корзине рыбу и овощи. Зорька, которая весь день работает в своем саду. И она стояла рядом с той девушкой на картине! Люди возмутились. Все зашумели и закричали.

Но вот шум стал тише. Один юноша сказал другому: «Знаешь, я не замечал, что зорька так прекрасна».

Высоко подняв брови, весело смотрела на людей Зорька. Счастливая улыбка играла на ее губах. Она вся светилась от огромного счастья и радости, как будто любимый неожиданно наклонился к ней и тихо сказал: «Люблю».

Люди смотрели и молчали. Они забыли, что это та самая Зорька, которая по утрам ходит на рынок, не замечали, что ее лицо немного широко.

Как будто солнце взошло над площадью. Каждый вспомнил лучшие минуты своей любви. Так же, как сейчас у Зорьки, светились глаза у их любимых. И старый пастух посмотрел на свою старуху и вдруг улыбнулся, вспомнив что-то. И с красного постаревшего лица улыбнулись ему знакомые, милые глаза… И он первый крикнул на всю площадь:

* Лавровый венок – молодому художнику!

**Вопросы**: *О чем говорится в тексте? Какова главная мысль текста? Как*

*вы думаете, соответствует ли название текста его содержанию? Свой ответ аргументируйте*.

**Упражнение 15.** *Прочитайте высказывания. Передайте их содержание другими словами.*

 - Может быть, меня обманывают глаза?

* Глаза большие и милые, но в них нет ничего особенного.
* Как слепы влюбленные.
* Единственный опасный соперник, ослепленный любовью, сам ушел с моей дороги.
* Он искал совершенную красоту.
* Люди возмутились.
* Она вся светилась от счастья.
* Я не могу отвести глаз.

**Упражнение 16. А)** *Согласитесь с утверждениями или возразите. Отвечайте одним словом «да» или «нет».*

1. В одном городе был объявлен конкурс поэтов и музыкантов.
2. Тот, кто победит в конкурсе, получит премию.
3. Все в городе знали, кто станет победителем.
4. В конкурсе решили принять участие старый, всем известный художник и его ученик, молодой художник.
5. Старый художник хорошо знал девушку, которую хотел нарисовать.
6. Молодой художник долго искал, ту, которую хотел нарисовать.
7. Красота должна удивлять мир.
8. Зорька была необыкновенной девушкой.
9. Старый художник быстро понял, что его ученик станет победителем.
10. Он быстро нашел совершенную красоту.
11. Через три года состоялся конкурс.
12. Старый художник очень волновался, а его ученик был спокоен.
13. Увидев картину старого художника, люди зашумели. Картина им не понравилась.
14. Когда люди увидели вторую картину, они сначала удивились, так как увидели на картине хорошо знакомое, обычное лицо девушки.
15. Они решили, что победителей в конкурсе нет.

Б) *Используя правильные утверждения, передайте основное содержание текста.*

**Упражнение 17.** *Дайте аргументированные ответы на поставленные вопросы. Выразите свою точку зрения.*

1. Почему люди в городе не сомневались в победе старого художника?
2. Почему молодой художник был уверен в том, что борьба будет трудной?
3. Как подействовала на старого художника уверенность его ученика в том, что он нашел красоту?
4. Согласны ли вы, что влюблённые слепы?
5. Как чувствовали себя во время конкурса старый и молодой художники? Испытывали они волнение или уверенность в себе?
6. Объясните, почему жители города присудили лавровый венок молодому художнику? Согласны ли вы с их решением? Был ли в этом конкурсе победитель?
7. Какие чувства, на ваш взгляд, должна вызывать красота? Почему? Можете ли вы описать человека, которого вы считаете самым красивым?
8. Если бы вам предложили нарисовать портрет прекрасной девушки, сколько бы времени вы потратили на поиск своей модели и почему?

**Задание 18.** *Прочитайте вопросы к беседе. Выберите из них те, которые вас заинтересовали и подготовьте письменные сообщения. После этого обсудите их вместе на уроке.*

1. Согласны ли вы с тем, что только доброта может помочь человеку стать лучше? Нужно ли платить добром за зло? Как поступаете вы, если люди обманывают, предают вас? Как вы думаете, какие человеческие качества являются положительными, а какие отрицательными? Какое из этих человеческих качеств кажется вам наиболее важным: ум, талант, умение прощать, умение ненавидеть, умение жалеть человека, любить его. Что, по-вашему, характерно для современного молодого человека? Что определяет национальный характер вашего народа? Какие черты национального характера вашего народа вы считаете положительными, отрицательными?

***Используя предложенные вопросы составьте (напишите) рассказ по теме: «Национальный характер моего народа» или «Портрет моего современника»***

1. Что такое, по-вашему, любовь? Какая любовь существует на свете? Только ли любовь к женщине? Как вы думаете, человек любит лишь один раз? Считаете ли вы, что существует любовь с первого взгляда? Как вы думаете, что главное в любви: внешность или внутренняя красота? Только ли внешняя красота важна в любви? Что такое для вас «внутренняя красота»? Что такое, по-вашему, настоящая любовь? Существует ли она в мире? Может ли любовь к одному человеку продолжаться всю жизнь или она обязательно кончается? Приведите примеры, которые подтверждают вашу точку зрения? Какие качества, по-вашему, необходимы человеку, чтобы любить и быть любимым?

***Используя предложенные вопросы составьте (напишите) рассказ по теме: «Первая любовь» или «Любовь в нашей жизни»***

1. Что такое, по-вашему, счастье? Как вы понимаете его? Согласны ли вы с тем, что счастье не может быть всеобщим? Какого человека можно назвать счастливым? Что приносит счастье вам: любовь, работа, дружба? Можете ли вы сказать о себе: «Я счастлив»? Знаете ли вы счастливых людей?

***Используя предложенные вопросы составьте (напишите) рассказ по теме: «Что такое счастье?», или «Счастливый человек», или «Формула счастья»***

1. Что такое, по-вашему, дружба? «Друг всем – ничей друг»,- сказал Аристотель. Согласны вы или нет с этим высказыванием? Есть ли у вас такой человек, о котором вы можете сказать, что это настоящий друг? Расскажите о нём.

***Используя предложенные вопросы, составьте (напишите) рассказ по теме: «Друг познаётся в беде» или «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».***

**Для**

**дальнейшего**

**просмотра и использования**

**материалов обращайтесь:**

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет

Факультет подготовки иностранных граждан

Кафедра языковой подготовки

Ауд. 223

Е-mail: kaf.yaz.podg@mail.ru

61002, Харьков, ул. Петровского, 25

Тел: +38(057)707-36-81