

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний автомобільно-дорожній університет
Факультет підготовки іноземних громадян

«УХВАЛЕНО»
Радою Університету
протокол № ____
від «__» _____ 200__ р.

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректору ХНАДУ
проф. Туренко А.М.

«__» _____ 200__ р.

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА
з дисципліни **«Російська мова»**
для підготовки іноземних громадян
за напрямом «Підготовка до вступу до вищих
навчальних закладів»

Спеціальності: гуманітарні

Харків 200__

Ухвалено Радою ФППГ
протокол № ____
від «__» _____ 200__ р.
Голова Ради
_____доц. О.П. Кулик

«УЗГОДЖЕНО»
проректор з НІР та МЗ
проф. Тохтар Г.І.

«__» _____ 200__ р.

Розглянуто на засіданні
методичної комісії ФППГ
протокол № ____
від «__» _____ 200__ р.
Голова методичної комісії
_____доц. О.П. Кулик

Складено за базовими
навчальними програмами
Міністерства освіти і науки
України

Навчальна програма з навчальної дисципліни **Російська мова як іноземна**
для слухачів довузівської підготовки факультету підготовки іноземних
громадян ХНАДУ розглянута та затверджена на засіданні кафедри **філології**

Протокол № __ від «__» _____ 200__ р.

Навчальну програму складено Гурою Варварою Олександрівною

Завідувач кафедри, доц.

Л.С. Безкоровайна

Укладачі:
ст. викл. каф. філології Гура В.О., ХНАДУ;

ст. викл. каф. філології Кальниченко Н.М., ХНАДУ
відповідальний за підготовку: к.п.н., доц. каф. філології Безкоровайна Л.С..
Харківський національний автомобільно-дорожній університет
Факультет підготовки іноземних громадян

Форма навчання	Курс навчання	Семестр навчання	Розподіл часу за видами занять (годин)				Звітність		
			Лекцій	Практ.	Лаборат.	Самостійної роботи	Усього	Залік	Іспит
Очна	0	1,2	-	888	68	444	1332	1,2	1,2

Пояснительная записка

Программа курса «Русский язык» (гуманитарный профиль) предназначена для преподавателей русского языка как иностранного, осуществляющих

довузовскую подготовку иностранных студентов на кафедре филологии ФПИГ ХНАДУ. Программа рассчитана на 1332 учебных часов (из них 888 – аудиторные, 444 – самостоятельная работа студентов), отведенных на курс «Русский язык» согласно учебному плану для подготовительных факультетов, составленному в соответствии с рекомендациями Научно-методической комиссии по подготовке иностранных граждан Министерства образования и науки Украины.

Программа составлена с учетом основных целей и задач обучения, определяемых профессиональными, коммуникативными и познавательными потребностями студентов-иностранцев подготовительных факультетов.

Обучение русскому языку как иностранному преследует практические цели и способствует решению системы основных образовательных задач в области учебно-профессиональной, социально-культурной и социально-бытовой деятельности.

Эти цели включают такие основные уровни конечных умений:

- 1) овладение русским языком как «рабочим языком» для дальнейшего обучения в вузах Украины по избранной специальности;
- 2) овладение русским языком как средством общения;
- 3) владение русским языком как средством ознакомления с русскими и украинскими страноведческими реалиями.

Программа состоит из следующих разделов:

- требования к уровню владения основными видами речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение и письмо);
- языковой материал, представленный в виде фонетического, морфологического, словообразовательного минимумов и комплекса типичных моделей синтаксических структур, четко тематически ориентированных в коммуникативно-функциональное пространство современного русского литературного языка;
- приложение, содержащее перечень стандартных ситуаций социально-бытовой сферы общения;
- приложение, содержащее перечень лексико-грамматических конструкций, подлежащих усвоению в рамках курса научного стиля речи в группах гуманитарного профиля обучения;
- приложение, содержащее перечень лабораторных работ по русскому языку с использованием компьютерной техники;
- приложение, содержащее план изучения учебной дисциплины;
- приложение, содержащее каталог информационно-методического обеспечения;
- приложение, содержащее перечень контрольных работ.

Фонетический материал представлен в программе как единство разных аспектов звукового строя русского языка (звуков, ритмики слова,

интонации).

Основой презентации синтаксических структур в Программе служит модель предложения. Под моделью предложения в Программе понимается конкретный синтаксический образец, на основе которого может быть построено множество других предложений с той же синтаксической структурой, но с другим лексическим наполнением.

Морфологический минимум включает в себя основные сведения о частях речи.

Словообразовательный минимум представлен наиболее продуктивными способами образования различных частей речи современного русского языка.

Программа по русскому языку составлена с учетом профессиональной направленности обучения студентов ФПИГ ХНАДУ и нацелена на подготовку студентов к чтению учебной литературы и к участию в практических занятиях по специальности, к слушанию и записи лекций.

Данная Программа составлена на основе «Программы дисциплины «Русский язык» для студентов-иностранцев подготовительных факультетов высших учебных заведений Украины» [1] с учетом «Навчальних мінімумів з української та російської мов для іноземців» [2]. При составлении Программы также были использованы материалы «Требований по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение» [3].

Требования к уровню владения основными видами речевой деятельности

1. Чтение

Умение понять при чтении про себя общее содержание текста («ознакомительное чтение»), «чтение с охватом общего содержания», «изучающее чтение»), его детали, отдельные факты, положения и связи между ними.

Характер текстов:

1) специально составленные и адаптированные тексты описательного и повествовательного характера; монологического, диалогического и диалого-монологического характера учебно-бытовой и страноведческой тематики;

2) учебные художественные тексты (степень адаптации — пересказ событий);

3) тексты по изучаемым дисциплинам и неадаптированные газетные сообщения;

4) адаптированные и специально отобранные неадаптированные тексты по специальности (научно-популярные и научные) общественно-политического характера.

На начальном этапе тексты содержат 3 %, далее — 5 % неизученных языковых единиц. Значение неизученных единиц можно установить на основе опор понимания (контекста, многозначности, знания интернациональных основ и словообразовательных моделей и т. д.). Значением некоторых единиц можно пренебречь при чтении текста. Тексты, содержащие неизученные языковые единицы, предназначены для чтения без словаря. Тексты, содержащие неизученные единицы, значение которых необходимо для понимания читаемого, предназначены для чтения со словарем.

Объективными показателями удовлетворительного уровня владения навыками и умениями чтения являются: полнота, точность и глубина понимания; степень выявления структурно-смысловой организации текста; самостоятельность и обоснованность интерпретации основного содержания текста; скорость чтения.

Скорость чтения текстов, предназначенных для чтения без словаря, 30—50 слов/мин. При определении средней скорости чтения со словарем учитывается также время определения значения слова по словарю (из расчета 0,5 мин на одно слово). Скорость чтения текстов при «изучающем чтении» — 50—60 слов/мин. Скорость чтения текстов при «ознакомительном чтении» — 150—180 слов/мин.

Для определения уровня сформированности навыков и умений чтения предлагаются тексты объемом 0,5—0,7 с. (на начальном этапе). Время чтения — 10—15 мин. Оно включает чтение текста и подготовку к его пересказу или к ответам на вопросы по содержанию прочитанного. В дальнейшем предлагаются тексты объемом 1—2 с. Время чтения — 15—20 мин. Оно включает чтение с установкой на определенный уровень

понимания читаемого, подготовку к пересказу прочитанного. Тексты предлагаются по специальности, общественно-политического характера, газетные сообщения, художественные тексты и др.

2. Аудирование

Умение понять на слух как основное содержание, так и детали монологических, диалогических и диалого-монологических высказываний, предлагаемых вербально или изобразительно-вербально.

Характер воспринимаемых на слух высказываний:

1) специально составленные и адаптированные описательные и повествовательные тексты монологического, диалогического и диалого-монологического характера учебно-бытовой и страноведческой тематики;

2) учебные художественные тексты;

3) специально составленные и адаптированные тексты по общеобразовательным дисциплинам (с учетом особенностей научного стиля);

4) диалогические и диалого-монологические высказывания учебно-бытового, страноведческого и научного характера в диалоге, участником которого является студент;

5) тексты радиопередач и телепередач.

Тексты могут содержать от 1 % до 3 % неизученных языковых единиц, которые не мешают пониманию идеи и основного содержания высказывания и дают возможность студентам установить их значение по определенным опорам понимания (интернациональная лексика, знакомые словообразовательные модели, контекст и т. д.).

Темп звучащей речи, в зависимости от характера текста и установки на глубину понимания, — от 120—180 слог/мин на начальном этапе и до 180—240 слог/мин в дальнейшем.

Объективными показателями удовлетворительного уровня, владения навыками и умениями аудирования являются полнота, точность и глубина понимания содержания аудиотекста.

Для определения уровня сформированности навыков и умений аудирования предлагаются тексты объемом до 0,5 с. на начальном этапе и до 1 — 1,5 с. в дальнейшем, предъявляемые вербально или изобразительно-вербально, однократно или, в зависимости от целевой установки, двукратно. Учебные лекции по специальности или дисциплинам общественно-политического цикла предлагаются объемом до 3 с. Объем текста, звучащего по радио или в фонозаписи, — 0,5—1 с.

Степень понимания аудиотекста проверяется:

а) с помощью пересказа основных событий;

б) ответов на вопросы, касающиеся смысловых вех аудиотекста;

в) ответов на вопрос по основному его содержанию.

Степень понимания учебной лекции проверяется с помощью ответов на вопросы лектора по общему содержанию лекции, а также с помощью конспекта лекций; степень понимания текста проверяется на основе воспроизведения полученной информации.

3. Письмо

Умение письменно воспроизвести основное содержание прочитанного текста с опорой на план. Умение построить собственное письменное высказывание по пройденной теме. На начальном этапе — умение записать воспринимаемый на слух текст, а в дальнейшем (в конце учебного года) — умение записать (законспектировать) содержание учебной лекции по специальности, умение составить простой, а затем и сложный план, умение построить подготовительное письменное высказывание на пройденную тему или содержащее анализ прочитанного (прослушанного), дать оценку, сделать выводы.

Объективными показателями удовлетворительного уровня владения навыками и умениями письма являются:

а) при записи основного содержания воспринимаемого на слух сообщения: соответствие содержанию воспринимаемого текста; полнота передачи основных положений текста; соответствие языковой норме;

б) при составлении плана: последовательность, взаимосвязь и взаимозависимость подтем, развивающих тему текста; правильное с точки зрения языковой нормы оформление плана в виде вопросительных или назывных предложений;

в) при изложении основного содержания прочитанного текста: соответствие пунктам плана; отражение в письменном сообщении основных положений текста; логичность и связность изложения; соответствие языковой норме; самостоятельность в выборе языковых средств;

г) при конспектировании печатного текста: применение различных способов трансформации текста; логичность и связность изложения; соответствие языковой норме; свернутость первичного текста до 1/1 объема при составлении подробного и 1/4 объема при составлении краткого конспекта;

д) при составлении собственного высказывания: адекватность теме; полнота раскрытия темы; четкость, связность изложения; использование лексико-грамматических средств, адекватных условиям письменного сообщения.

Для определения уровня сформированности навыков и умения письма предлагаются диктант и письменный рассказ по пройденным темам объемом

50—70 слов (на начальном этапе). В дальнейшем последовательно предлагаются:

1) творческий диктант на материале текста по специальности объемом до 1 с, темп звучащей речи — 120 слог./мин, чтение двукратно (предварительно зачитывается текст полностью, затем — по смысловым частям объемом в 2—4 предложения, запись основного содержания смысловых частей производится в интервалы);

2) составление простого плана прочитанного текста и письменное воспроизведение его основного содержания с опорой на план и отдельные выписанные из текста ключевые слова (изложение), объем текст; 1—1,5 с; время, отводимое на чтение текста, составление плана и выписывание ключевых слов — до 25 мин, на написание изложения — до 1 ч. 30 мин;

3) сочинение по пройденной теме (объем до 1—1,5 стр.);

4) запись прочитанной преподавателем лекции по специальности (текст лекции содержит до 3 % неизученных языковых единиц (объем текста 2—2,5 с, темп звучания с параллельной записью — 170 слог./мин);

5) составление простого и сложного плана, краткого и подробного конспекта печатного текста по специальности (текст содержит до 5 % неизученных лексических единиц, объем текста — 2—3 с);

б) подготовленно высказывание (сочинение) на заданную тему: (объем — 2—2,5 с).

4. Говорение

А. Монологическая речь. Умение передать содержание прочитанного или прослушанного текста. Умение построить собственное высказывание, содержащее анализ прочитанного или прослушанного, оценку выводы.

Б. Диалогическая речь. Умение принять участие в диалоге на учебно-бытовую, страноведческую, общественно-политическую и научную тему, используя различные типы диалога: диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, впечатлениями, диалог-беседа.

Объективными показателями удовлетворительного уровня владения навыками и умениями монологической речи являются:

а) при пересказе: соответствие и полнота передаваемой информации содержанию текста, логичность и связность изложения, соответствие языковой норме, темп речи;

б) при построении собственного высказывания по теме или на основе изобразительного материала: полнота раскрытия темы, четкость, связность и логичность изложения, степень свободы владения языковым материалом, соответствие языковой норме, темп речи;

в) при воспроизведении текста по специальности и текста

публицистического стиля: соответствие основному содержанию текста, полнота воспроизведения, связность и логичность изложения, соответствия языковой норме, темп речи;

г) при интерпретации художественных текстов: формулирование идеи текста, выражение собственного отношения к действующим лицам, событиям, логичность изложения, соответствие системе и норме языка, темп речи.

Объективными показателями удовлетворительного уровня владения навыками и умениями диалогической речи являются: соответствие речевого поведения студента заданной ситуации; достижение цели диалога; наличие логической связности диалога; степень понимания собеседника; отсутствие коммуникативно значимых ошибок языкового характера; темп речи. Темп речи студентов на начальном этапе обучения составляет 120-130 слог./мин, затем возрастает до 150—180 слог./мин (к концу учебного года). Объем высказывания возрастает от 100—150 слов до 300—400 слов); составление рассказа по заданной (пройденной) теме (объем высказывания 150—200 слов); построение диалога на заданную ситуацию (количество реплик студента — не менее 10; в результате проведения диалога студент должен получить определенную информацию о человеке или событии и поддержать общее выражением своего отношения: репликами, вопросами и т. д.).

Языковой материал.

Фонетический минимум (вводный курс)

Предмет и значение практической фонетики. Звуки и буквы. Произношение и письмо. Понятие о транскрипции. Органы речевого аппарата и их работа. Сознательно управляемые моменты артикуляции губ и языка. Основные особенности фонетической системы и артикуляционной базы русского языка. Понятие о смысловоразличительной роли звуков, фонологических (звукосмысловых) и фонетических отклонениях в произношении.

Консонантизм. Состав и система согласных фонем русского языка. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных и обозначение их на письме. Типы русских согласных по активному органу речи и месту образования. Артикуляционный уклад твердых согласных (задняя дорсальность и направленность движения языка): губно-губные [м, б, п], губно-зубные [в, ф]; переднеязычные зубные [н, т, д, с, з, ц], веляризованный [л] (переднеязычная дорсальность), небные: альвеолярный [р], постальвеолярные [ш, ж], заднеязычные постпалатальные [к, г, х]. Артикуляционный уклад мягких согласных (переднесредняя дорсальность и передневерхняя направленность движения языка): губно-губные [м', б', п'],

губно-зубные [в', ф'], переднеязычные зубные [т', д', с', з'], палатальный [н'], альвеолярные [л', р', ш', ч'], среднеязычный [и], заднеязычные палатальные [к', г', х'].

Типы русских согласных по способу образования шума: смычные [п, б, т, д, к, г, м, н; п', б'; т', д'] (аффрицированные) [к', г', м', н'], щелевые [ф, в, с, з, ш, ж, х, л; ф', в', с', з', ш', х', л', й], однофокусные (свистящие) [с, з] [с', з'], двухфокусные (шипящие) [ш, ж, ш'], аффрикаты [ц, ч'], вибранты [р, р']. Сонанты [м, н, л, р] [м', н', л', р', и].

Соотношение согласных по различительным признакам места образования: [м-н, м'-н'] (губной-переднеязычный), [с-ш, с'-ш', з-ж, ц-ч', т'-ч'] (зубной-небный). Способы образования: [п-ф, п'-ф', б-в, б'-в', т-с, т'-с', д-з, д'-з', к-х, к'-х', н-л, н'-л'] (смычный-щелевой); [т-ц, т'-ч'] (смычный-аффриката); [ц-с, ч'-ш'] (аффриката-щелевой); [р-л, р'-л'] (вibrant-щелевой); [р-ж, р'-ж, й-ж] (сонант-шумный).

Соотношение согласных по различительным признакам глухости-звонкости: [п-б, т-д, к-г, ф-в, с-з, ш-ж; п'-б', т'-д, к'-г', ф'-в', с'-з']; непарные глухие [х, х', ц, ч', ш']. Артикуляционно-акустическая характеристика глухих и звонких согласных. Оглушение звонких согласных на конце слова и перед глухим согласным (*клуб, автобус*). Озвончение глухих согласных перед звонкими согласными, кроме в (*футбол, но: твой*). Явления оглушения и озвончения согласных на стыке слова с предлогом (*в клубе, с другом*). Отсутствие озвончения глухих согласных перед сонантами м, н, л, р, й, а также согласным в (*космос, сначала, слово, сразу, съезд, свой*).

Соотношение согласных по различным признакам твердости-мягкости: [п-п', б-б', т-т', д-д', ф-ф'], [в-в', с-с', з-з', к-к', г-г', х-х', м-м', н-н', л-л', р-р']; всегда твердые [ш, ж, ц]; всегда мягкие [ч', ш', й]. Артикуляционно-акустическая характеристика твердых и мягких согласных. Твердые согласные в предвокальной, интервокальной и поствокальной позициях (*но, оно, он*). Твёрдая окраска конечных согласных. Мягкие согласные перед гласными (*нет, они, понятно*), в середине слова перед согласными (*деньги, сколько*), в конце слова (*тетрадь, словарь, преподаватель*). Неупотребление твердых [к, г, х] в слове перед гласными [ы, э], неупотребление мягких [к', г', х'] в конце слова.

Содержащееся в программе сопоставление русских звуков по различительным признакам может служить для преподавателя основой для отбора национальных трудностей произношения с учетом родного языка учащихся. В программе указаны лишь основные звуковые оппозиции в русском языке; они могут быть дополнены в зависимости от национальных трудностей произношения [ц-дз, ч-дж, х-ь щ-ж] и т. д.

Вокализм. Состав и система гласных фонем русского языка. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных и обозначение их на письме.

Ударные гласные. Типы русских гласных по степени подъема языка гласный

нижнего подъема [а], гласные среднего подъема [э, о], гласных верхнего подъема [и, ы, у]. Типы русских гласных по ряду или по месту подъема языка: гласные переднего ряда [и, э], гласные смешанного ряда [ы], гласные заднего ряда [а, о, у]. Нелабиализованные гласные [а, э, и, ы]; лабиализованные гласные [о, у]. Основные варианты ударных гласных в зависимости от положения в слове и соседства с твердыми I мягкими согласными: в начале слова и после твердых согласных (орфографически а, о, и, э, ы), а также после мягких согласных (орфографически я, ё, ю, е, и). Относительная длительность русских гласных под ударением.

Соотношение ударных гласных по различительным признакам подъема [а-э], [э-и], [о-у], ряда [и-ы]; лабиализации [а-о, ы-у].

Безударные гласные. Понятие о количественной и качественной редукции гласных в безударной позиции. Различная степень редукции гласных в первом предударном и остальных безударных слогах. Сохранение основного качества гласных [и, ы, у] в безударных слогах. Произношение безударных а, о: в начале слова и в первом предударном слоге [л {она [лна], доска [ддска]), в других безударных слогах [ь] {молоко. [мылАКо] яблоко [йяблькь]). Произношение безударных е, я: в первом предударном слоге [и] {сестра [с'и стра]), в других слогах [ь] {телефон [т'ьл'ифон], десять [д'эс'ьт']), в абсолютном конце слова, в заударных окончаниях на мест буквы я [л] {имя [й'м'л], преподавателя [прыпъдват'ьл'а]).

Слог и слоговоеделение. Основные типы слогов: Г {а, и, у), СГ {та, тя) ГС {ат, атъ), СГС {тат, тать, тят, тять). Основные типы слогов сочетанием согласных: ССГ {кто), ГСС {икс), СГСС {парк). Артикуляционные особенности соединения согласных в консонансах. Сочетание согласных в начале слова (друг, правда, кто, что, сто, здравствуй),: середине слова {шапка, рубашка, почта, письмо), в конце слова {спорт фильм, центр, текст, еСТЬ). Сочетание согласных с йотом в слогах тип; мья {семья, друзья, статья, братья).

Правила слоговоеделения в русском языке {на-у-ка, зда-ни-е, руч-ю ширу-чка). Тенденция к открытому слогу {ру-чка, дру-жба), кроме со четаний с йотом, в которых он всегда примыкает к гласному {Бай-кал) Слоговоеделение в предложных словосочетаниях {в_у-ни-вер-си-те~те).

Ударение и ритмика слова. Фонетическая природа русского словесного ударения. Длительность и напряженность артикуляции ударного гласного, редукция гласных в безударных, особенно заударных слогах

Разноместный характер русского ударения. Слова различных акцентно-ритмических моделей: та, тать, т\та, татътъ, тАтатъ тъткта. Реализация ударения в односложных, двусложных, тре> сложных и других многосложных словах {он, она, дома, погода, хорошо, университет, подготовительный, упражнение, библиотека).

Понятие о подвижном характере словесного ударения в русск. языке

{слово-слова, письмо-письма, пишу-пишешь}). Смыслоразличительная роль словесного ударения в русском языке *{слава-слова, учиться учится, была-было}*. Понятие о побочном ударении в сложных словах *{спортзал, русско-английский}*.

Произношение грамматических форм. Имена существительные твердой и мягкой основой *{журнал, театр, проспект, школа, слово; преподаватель, словарь, земля, аудитория, тетрадь, упражнение, здание}* Личные и притяжательные местоимения. Окончания имен прилагательных в именительном падеже *{новый-новая-новое, русский-русская русское}*, а также порядковых числительных *{первый-первая-первое}* Количественные числительные (1—100). Спрягаемые формы глаголов Инфинитив глаголов. Глаголы с постфиксом -ся. Падежные окончания имен существительных в основном с твердой основой. Предлоги **в, на, из, с**.

Элементы интонации. Понятие о слитном произношении слов] речи *{моя_тетрадь, наш_университет, в ^университете, вчера вечером}*. Понятие об интонационно-смысловой группе слов (синтагме) и ударении в предложении (центрах интонации). Понятие об интонационном оформлении предложения: среднем тоне говорящего, значимом повышении или понижении тона в речи, совмещении центра интонации со словесным ударением выделяемой: слова. Смыслоразличительная роль интонации в русском языке (Ср.: *Том учится. — Том учится в университете. — Том учится в университете на подготовительном факультете.* Ср.: *Это учебник Тома? — Это учебник Тома.* Ср.: *Когда Том приехал в Москву? — Когда Том приехал в Москву, было ещё тепло.*)

Интонационное оформление коротких односинтагменных фраз. Понятие об основных интонационных конструкциях русского языка. ИК-1: интонация сообщения, ответа *{Том говорит по-английски}*. ИК-2: интонация местоименного вопроса *{Что вы читаете!}*. ИК-3: интонация общего вопроса *{Том студент? Он говорит по-английски? Он говорит по-английски!}*. ИК-4: интонация неполного вопроса с **а** *{А вы! А ваш друг!}*.

Интонационное оформление многосинтагменных повествовательных фраз с заданной интонацией. ИК 3 + 1 *{Киев — /столица Украины}*.

ИК 3/4+1 *{Завтра вечером / в клубе будет концерт. Я изучаю русский язык,/потому что я хочу учиться в Москве}*. ИК4 + 4 + ... + 1 *{Москвичи строят дома, магазины, кинотеатры, стадионы, школы}*.

Интонационное оформление коротких связных диалогических и монологических текстов с опорой на образец.

Соотношение произношения и письма. Русский алфавит. Основные значения русских букв. Печатные и рукописные, строчные и прописные буквы. Согласные и гласные буквы и их написание. Соединение букв на письме.

Звуко-буквенные соотношения. Правила «от звука к букве» и «от буквы к

звуку». Обозначение твердых и мягких согласных на письме Правописание гласных после ш, ж, ч, щ, ц. Употребление мягкого знака (ь).

Чтение букв я, е, ё, ю в начале слова {яблоко, если, елка, юг), после гласных {моя, моё, пою, приехал), после букв ь, ы {семья, объявление съезд) букв о, е, я в безударных позициях; букв и, е после ш, ж, ц; бую б, в, г, д, ж, з в конце слова и перед глухими согласными (правило оглушения согласных); букв к, п, с, т, ф, ш перед звонкими согласными кроме сонантов и в (правило озвончения согласных); буквосочетаний **ться** и **тся** в глагольных формах инфинитива и 3 лица настоящего времени.

Интонационные соответствия знакам препинания: точке, двоеточию, запятой, вопросительному и восклицательному знакам.

Требования к фонетическим знаниям и умениям учащихся (в конце вводного курса)

Знания:

1) основные особенности фонетической системы русского языка; 2) опорные моменты артикуляции русских звуков; 3) алфавит, звуко-буквенные соответствия, основные правила чтения; 4) место ударения в наиболее употребительных словах; 5) знаки транскрипции и интонационной разметки; 6) национальные и свои собственные трудности произношения.

Умения:

Аудирование: 1) распознать на слух звуки-фонемы в слогах и слов; 2) опознавать на слух количество слогов и место ударения в слов, произнесенных изолированно и в составе словосочетаний и коротких фраз; 3) опознавать на слух законченные и незаконченные повествовательные и вопросительные фразы на основе интонации; 4) замечать отклонения от правильного произношения по фонологическим признакам в чужой и собственной речи.

Говорение: 1) имитировать произношение слогов, слов, словосочетаний и коротких фраз со зрительной опорой на артикуляцию и пред являемый образец (повторение за преподавателем или диктором); артикулировать русские звуки, акцентировать слова и интонировать короткие повествовательные и вопросительные фразы с соблюдением их фонологических характеристик; 3) достаточно разборчиво осуществлять устные высказывания в объеме вводного курса при минимуме фонологических отклонений; 4) исправлять допущенные в речи

фонологические ошибки сознательно, основываясь на знаниях основных моментов артикуляции, ритмических моделей слов и типов интонационных конструкций.

Чтение: 1) пользоваться звуко-буквенными соответствиями и правилами чтения при самостоятельном чтении вслух знакомых и незнаком! слов с проставленным ударением; 2) читать вслух слова и тексты вводного курса (подготовленное чтение); 3) достаточно разборчиво читать вслух новые тексты со знакомой лексикой после прочтения текста щ себя.

Письмо: 1) пользоваться звуко-буквенными соответствиями при записи речи со слуха: слогов, слов, коротких фраз; 2) писать воспринятые со слуха слоги, слова, не содержащие расхождений между произношением и написанием (фонетический диктант); 3) писать воспринятые со слуха слова, имеющие расхождения между произношением и написанием на основе знания орфографии (орфографический диктант).

Основной курс Консонантизм. Консонантная основа слова. Распределение согласных по зонам артикуляции. Сосредоточенность артикуляций в передней части ротовой полости. Сочетание в слове твердых и мягких, глухих и звонких, переднеязычных и заднеязычных, смычных и щелевых согласных. Переключение с одного типа артикуляции на другой. Позиция конца слова.

Сопоставление твердых и мягких, глухих и звонких, смычных и щелевых, смычных и аффрикат, аффрикат и щелевых, однофокусных и двухфокусных, губно-губных и губно-зубных согласных.

Двучленные сочетания согласных. Удвоенные согласные (*Айна, оттуда*). Сочетания шумных согласных: звонкий + звонкий (*опаздывать экзамен*), глухой + глухой (*выставка*), смычный + смычный (кто, когда) смычный + щелевой (*общезитие*), щелевой + щелевой (*свобода, вход*) щелевой + смычный (*спорить, дружба*). Сочетания сонантов, а также глухих и звонких с сонантами и в (*комната, выполнять, значок, свой африканец*). Многочленные сочетания согласных (*открывать, встретить*). Сочетания согласных с йотом (*семья, воскресенье*). Дифференциация сочетаний типа -тя, -тья, -тия (*хотят - статья - занятия*).

Вокализм. Ударные гласные после твердых и мягких согласных, перед твердыми и мягкими согласными. Сопоставление ударных гласных по степени подъема языка и ряду, по наличию и отсутствию лабиализации.

Редукция безударных гласных а, о после твердых согласных: [л] I первом предударном слоге (*страна, Масква*) и в абсолютном начале и конце слова (*анатомия, опоздать, карта*), [ь] в других безударных} слогах (*карандаш, словари, город*). Произношение безударных гласных? на месте букв е, я после мягких согласных: [и] в первом предударном слоге (*веселый, пятнадцать*), [ь] в других безударных слогах (*передача, пятьдесят, увидеть, памятник*). Произношение е в безударных слогах после ш, ж, ц: [ы] в первом предударном

слоге (*шестой, жена, цена*), [ъ] в других безударных слогах (*шестьдесят, тоже, в столице*). Произношение а после ч, щ в безударных слогах: [и] в первом предударном слоге (*часы, счастливый*), [ь] в других безударных слогах (*частота, площадь*).

Сочетания гласных (*сообщение, геолог*). Сочетания гласных с йотом (*читают, прямая, труднее*).

Ударение и ритмика. Сильноцентрализирующий характер русского словесного ударения. Чередование ударных и безударных слогов в потоке речи. Ритмические модели 2—7-сложных слов.

Неподвижное и подвижное ударение в русском языке. Переход ударения при образовании грамматических форм слова.

Акцентологические характеристики существительных. Неподвижное ударение в существительных (*книга, статья*). Подвижное ударение в существительных: 1) переход ударения с основы на окончание во всех формах мн. ч. муж. и ср. рода (*город, города, городу, город, городом, о городе — города, городов, городам, городами, о городах; море, моря, морю, море, морем, о море — моря, морей, морям, моря, морями, о морях*); 2) переход ударения с основы на окончание в род., дат., тв., пр. падежа: в одушевленных существительных и в вин. п. ед. ч.) и во всех форм мн. ч. существительных муж. рода (*словарь — словаря, словарю, словарем, о словаре; словари, словарей, словарям, словарями, о словарях*); 3) переход ударения с окончания на основу во мн. ч. сущ. женского и среднего рода (*страна, страны, стране, страну, стран о стране — страны, стран, странам, страны, странами, о стран письмо — письма*); 4) переход ударения с окончания на основу в форме вин. падеже ед. ч. существительных женск. рода (*земля — зёмлю, гора — гору*).

Акцентологические характеристики глаголов. Неподвижное ударение в глаголах настоящего и прошедшего времени (*работа! говорить*). Подвижное ударение в глаголах настоящего и будущего простого времени. Ударение на окончании в 1-м лице ед. ч. и повелительного наклонения и на основе во всех остальных формах и мн. ч. настоящего времени (*смотреть, я смотрю — ты смотришь, он смотрит, мы смотрим, вы смотрите, они смотрят — смот₁смотрите*). Подвижное ударение в глаголах прошедшего времени 1) переход ударения на окончание в формах женск. рода (*был, бы. были — была*); 2) переход ударения на окончание в формах женск. и ср. рода и мн. ч. (*принёс — принесла, принесло, принесли*).

Основное и побочное ударение в сложных словах. Расположение побочного ударения ближе к началу слова (*авиаконструктор, радиотехника*).

Безударные слова: предлоги (*о, об, на, по, до, от, из, без, через* союзы (*и, а, или*), частицы (*не, ни, же, ли, бы*). Слабоударяемые с/, ва: предлоги (*после, вокруг, около, через, перед*), союзы (*когда, ea чтобы, потому что*), притяжательные местоимения (*наша группа* личные местоимения (*она мне*

пишет), числительные в сочетай] с существительными {семь студентов), служебные глаголы **быть** стать {он был врачом).

Произношение грамматических форм. Произношение падежи окончаний существительных, прилагательных, местоимений и числительных. Качественная и количественная редукция безударных гласных в окончаниях. Произношение глагольных форм. Редукция безударных гласных, твердые и мягкие согласные в окончаниях глаголов.

Произношение предлогов с последующим словом. Редукция безударных гласных в предлогах {во[]вторник, на\ъ\собрании Оглушение или озвончение конечного согласного на стыке с последующим словом (в Киве, из Перу, с братом, к другу).

Соотношение произношения и письма. Чтение буквосочетаний: тс, дк как [ц] (детский сад, средство), тс, тьс как [ц] (начинается, начинаться) сч, жч как [ш'] (считать, мужчина), сш как [шш] (расширяться), еж, з» как [жж] (сжиматься, приезжать), чт как [шт] (что), чн как [шн] (конечно). Сочетания с непронизносимыми согласными: стн [сн] (известный) здн [зн] (праздник), лнц [нц] (солнце), вств [ств] (чувствовать). Произношение [ы] на месте буквы и после предлогов и слов, оканчивающихся на твердый согласный, при слитном произнесении (в институт из института, к Ире, от Иры, Виктор и Саша).

Интонация. Интонация, ее акустические компоненты. Функции интонации. Смыслоразличительные возможности интонации русского языка. Основные интонационные средства: синтагматическое членение, тип интонационной конструкции (ИК), центу ИК\

Синтагма и синтагматическое членение предложения. Конечные и неконечные синтагмы. Семантико-синтаксическая завершенность и незавершенность синтагм. Интонационная завершенность и незавершенность синтагм. Коммуникативная (смысловая) завершенность и незавершенность синтагм. Основные типы синтагм, характеризующихся семантико-синтаксической завершенностью Например: Я учусь в университете. Мой старший брат работает на заводе, а я учусь в университете. Основные типы синтаксически незавершенных синтагм: синтагма субъекта, предиката, обстоятельства, объекта, атрибута. Незавершенные синтагмы смешанных типов. Лексико-синтаксическое наполнение синтагм указанных типов.

Синтагма субъекта: 1) Москва — /столица России. 2) Юрий Гагарин — /первый космонавт Земли. 3) Андрей и Нина / будут врачами. 4) Этот студент /учится в университете. 5) Строительный институт / находится центре. 6) Мои украинские друзья / рассказали мне о Харькове. 7) Мы с другом / часто гуляем по городу. 8) Эти два студента / приехали из Мексики. 9) Редакции литературных журналов / получают много писем. 10) Приехавшие из Львова студенты /рассказали много интересного.

Синтагма предиката: 1) *Мой младший брат / любит читать.* 2) *Моя подруга Нина / хочет работать экскурсоводом.* 3) *Моему другу Тому / надо много заниматься фонетикой.* 4) *Этот студент /учится в Московском университете.* 5) **Хорошо говорит по-английски /только Андрей Петров.**

Синтагма обстоятельства: 1) **На этой выставке / я встретился другом.** 2) **Рядом с нашим университетом / строят большой магазин.** 3) *Андрей будет учиться / в Киевском лингвистическом университете.* 4) **Раньше / я жил в Пекине.** 5) **В субботу / мы смотрели интересный фильм.** 6) **Через два часа / придет мой товарищ.** 7) **Мы отмечали День Победы / девятого мая.**

Синтагма объекта: 1) Мы часто вспоминаем / **свой родной город.** 1 **Виктор** хочет поехать / **к своему старшему брату.** 3) **Я** хочу рассказа! вам / **о Киевском лингвистическом университете.** 4) Я хочу поздравить вас / **с Новым годом.** 5) Мы взяли в библиотеке / **книги русских писателей.** 6) **Все свои силы и знания / он отдает работе.**

Синтагма атрибута: 1) *В Киеве есть улица / имени поэта Мальшко* 2) *Недавно была городская олимпиада / по физике и математике.* 3) *После окончания средней школы юноши и девушки имеют право / поступать высшие учебные заведения.*

Синтагмы смешанных типов: 1) **Мы хотим посмотреть / геологически музей.** 2) **Недавно я прочитал статью / о спортивном клубе «Дружба».**

Понятие обязательного и дополнительного членения. Вариативное синтагматического членения в зависимости от коммуникативного намерения говорящего. Распространение синтагмы. *Обязательное членение* на границе частей в сложносочиненных и подчиненных предложениях.

Употребление интонационных конструкций в синтагмах средне степени распространенности (в односинтагменных и двусинтагменных предложениях). Интонационное оформление повествовательного предложения. Интонационное оформление вопросительного предложений разных типов. Интонационное оформление восклицательных предложений (при выражении оценки, при обращении побуждении к действию, приветствии).

Использование интонационных конструкций в диалогах разных типов (при уточнении вопроса, повторении вопроса, переспросе).

Центр интонационной конструкции. Расположение центра ИК-и смысл высказывания (выделение главной информации). Влияние миниконтекста на расположение центра ИК-1: *Я недавно приехал в Киев. Я не понимаю, что вы говорите. Повторите, пожалуйста.* Роль интонационного центра в вопросительном предложении с вопросительным словом и возможности его передвижения. Связь интонационного центра в ответной (повествовательной) реплике с центром ИК-2 в предыдущем

вопросительном предложении-: *Когда будет контрольная работа? Контрольная будет в пятницу.* Роль интонационного центра в вопросительном предложении без вопросительного слова. Возможность его передвижения. Изменение смысла вопроса при изменении центра ИК-3. Место центра ИК-1 в ответной реплике: *Вы были на этой выставке? Да. Были; Вы были на этой выставке? — Нет, /мой брат.* Выделение важной для говорящего части высказывания в неполном вопросительном предложении с сопоставительным союзом *а*. Зависимость положения центра ИК -от лексического наполнения предложения. Лексические указатели расположения центра ИК — слова: **и, тоже, сам, один, даже, только:** *И Хосе был в Одессе. Хосе тоже был в Одессе. Один Хосе был в Одессе и т. д.*

Интонация и пунктуация. Произношение синтагмы, заканчивающейся на письме точкой, запятой и двоеточием, с ИК-1, ИК-2. Произношение синтагмы, заканчивающейся на письме тире, с ИК-3, ИК-4, ИК-6 или с ИК-1, ИК-2. Произношение вопросительных предложений с ИК-2, ИК-3, ИК-4. Произношение синтагмы, заканчивающейся на письме восклицательным знаком, с ИК-2, ИК-3, ИК-5, ИК-6.

Слуховой интонационный анализ текста. Интонационная разметка текста. Интонационно-смысловой анализ текста (небольшого размера) диалогического и монологического характера. Определение места синтагматического членения в каждом предложении в зависимости от миниконтекста. Определение места центра и выбор типов ИК. Зависимость интонационного оформления текста от его жанровых и стилистических особенностей, от ситуации использования.

Требования к слухопроизносительным навыкам и умениям учащихся (в конце основного курса)

Аудирование:

Распознать на слух: фонемный состав слова, место ударения в словах, тип ритмической структуры, коммуникативный тип предложения, синтагматическое членение предложения, место центра и тип ИК в синтагме.

Говорение:

1) уметь осуществить правильное звуковое, ритмическое и интонационное оформление высказывания в монологической и диалогической речи при минимуме фонетических и фонематических ошибок, затрудняющих акт коммуникации;

2) уметь исправлять допущенные в речи произносительные ошибки с отставанием во времени.

Чтение:

1) уметь делать интонационную разметку текста при подготовке к чтению вслух;

2) уметь читать вслух, соблюдая орфоэпические нормы произношения, нормы ритмического оформления слов и словосочетаний, правила синтагматического членения: слитное произношение слов в синтагме, правильную реализацию центра ИК, выбор нужного типа ИК.

Виды чтения вслух: чтение знакомого текста, чтение новых текстов со знакомой лексикой после предварительного чтения про себя, чтение новых текстов с незнакомым содержанием, имеющих незнакомые слова, после предварительного чтения про себя. Средняя скорость чтения вслух 165 слог./мин.

Письмо:

1) уметь записать на слух незнакомые слова, не содержащие р< хождений между произношением и орфографией (фонетический диктант);

2) уметь записать со слуха незнакомые слова в орфографическом варианте;

3) уметь записать со слуха предложения.

Консонантизм и вокализм. Коррекция произношения согласных гласных с учетом общих нарушений фонологической системы русского языка и влияния родного языка учащихся.

Ударение и ритмика. Ритмические модели многосложных слов. Ритмические модели словосочетаний. Основное и побочное ударение в сложных словах (*гидростроитель, историко-архитектурный памятник*).

Место ударения в причастиях. Переход ударения в полных и кратких страдательных причастиях на один слог вперед по сравнению с инфинитивом и прошедшим временем глагола (*изучить, изучил — изученный изучен; прочитать, прочитал — прочитанный, прочитан*).

Фиксированное место ударения в существительных и прилагательных с суффиксами: -тель (*строитель*), -ист (*журналист*), -ант (*аспирант*) -ент (*студент*), -чик (*переводчик*), -ник (*участник*), -тор (*композитор*) -тура (*культура*), -ость (*специальность*), -ство (*государство*), -ени, -ан! (*наступление, восстание*); -тель (*строительный*), -ическ (*геологический*) -онн (*авиационный*), -ейш (*важнейший*), -айш (*величайший*).

Безударные слова: предлоги (*о/и, за, шд, перед, из-за, для, /три*). *Слабоударяемые слова:* предлоги (*благодаря, несмотря на*), союзы (*пока, хотя, так как*).

Произношение грамматических форм. Произношение действительных и страдательных причастий и деепричастий. Произношение аббревиатур.

Интонация. Использование основных интонационных средств русского языка: синтагматического членения, центра ИК; типов ИК —] более сложном речевом материале. Новое более сложное

лексико-синтаксическое наполнение синтагм. Синтагмы значительной степени распространены.

Интонационное оформление многосинтагменных предложений. Последовательное выделение в самостоятельные синтагмы смысловых частей высказывания. Синтаксический и смысловой анализ предложения и возможности его интонационного оформления. Взаимодействие лексико-синтаксических и интонационных средств оформления высказывания. Вариативность интонационного оформления предложений, включающих перечисление, сопоставление, пояснение, присоединение. Пунктуация и интонация.

Использование интонационных средств для выражения экспрессивно-модальных значений. Использование разных типов интонации в не конечных синтагмах в описательных монологических текстах разной стилистической и жанровой принадлежности. Использование типов ИК в диалогах живой разговорной речи.

Интонационная разметка текста. Например: *Не ищите легких путей.*

Что такое счастье?// Очень трудно ответить на этот вопрос.// Трудно потому, / что у каждого человека/ по-разному рождается ощущение счастья. //

Многое зависит/ от индивидуальных качеств человека,/ от его душевного мира, /от степени участия его/ в огромном созидательном труде/ которым занят наш народ. //

Вспоминая годы своей молодости / анализируя собственные ошибки и достижения,/ я всё больше убеждаюсь в том,/ что главное —/ это непрерывно учиться.// Звучит не ново,/ но под учебой я понимаю/ не механическое заучивание готовых формул/ и твердокаменных истин,/ а увлекательнейший творческий процесс познания,/ сложный,/трудоемкий,/ открывающий неограниченные возможности для совершенствования/ в любом направлении.//

(Академик Н. Н. Семенов)

Требования к слухопроизносительным навыкам и умениям учащихся

(в конце корректировочного курса)

Аудирование:

- 1) распознать на слух: фонемный состав слова, место ударения в словах и тип ритмической структуры, место основного и побочного ударения в словах, коммуникативный тип предложения, границу синтагматического членения, место центра и тип ИК в синтагме;
- 2) выделить исходную и главную информацию в двусинтагменном предложении.

Говорение:

- 1) уметь осуществить правильное звуковое, ритмическое и интонационное оформление высказывания на материале нейтрального, общественно-публицистического и научного стилей речи при отсутствии фонематических ошибок; уметь исправлять произносительные ошибки по ходу высказывания (текущее исправление ошибок).

Чтение:

- 1) уметь произносить слитно распространенные синтагмы;
- 2) уметь читать вслух тексты с незнакомым содержанием и незнакомой лексикой после предварительного чтения про себя. Средняя скорость чтения вслух — 180 слог./мин.

Письмо:

- 1) уметь записать со слуха незнакомые слова (фонетический и орфографический диктант);
- 2) уметь записать со слуха предложения, содержащие знакомые I незнакомые слова.

**Синтаксические структуры. Модели предложения.
1 уровень**

(начальный)

1. *Это студент. Это университет. Это Антон.* Мест. *это* + личн. мест, или сущ. в им. п.
2. *Я студент. Антон — инженер.*
Личн. мест, или сущ. в им. п. + сущ. в им. п.
3. *Студенты (не) отдыхают. Антон читает.*
Личн. мест, или сущ. в им. п. + неперех. гл. или перех. гл., употребляющийся как неперех., в личн. форме (наст., прош., буд. время).
4. *Виктор изучает физику. Анна живет в Одессе.*
Личн. мест, или сущ. в им. п. + гл., требующий обязательного расширения пространства, + сущ. в косвен. п. с предл. или без предл.
5. *Виктор (был, будет) в университете.*
Личн. мест, или сущ. в им. п. + (*был, будет*) + нареч. места или сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на*.
6. *Студент любит читать.*
Личн. мест, или сущ. в им. п. + гл. в личн. форме + гл. в форме инф.
7. *У меня есть (был, будет) учебник.*
Личн. мест, или сущ. — имя собств. в род. п. с предл. *у* + *есть (был была, было, были, будет, будут)* + сущ. в им. п.
8. *У меня нет (не было, не будет) учебника.*
Личн. мест, или сущ. — имя собств. в род. п. с-предл. *у* + *нет (не было не будет)* + сущ. в род. п.
9. *Здесь есть (была, будет) библиотека.*
Нареч. места или сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на* + *есть (был, была было, были, будет, будут)* + сущ. в им. п.
10. *Здесь нет (не было, не будет) библиотеки.*
Нареч. места или сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на* + *нет (не было, не будет)* + сущ. в род. п.
11. *Сегодня (есть) (был, будет) концерт.*
Нареч. времени или сущ., обозначающее день недели, в вин. п. I предл. *в* + *(есть) (был, была, было, были, будет, будут)* + сущ. в им. п.
12. *Сегодня нет (не было, не будет) концерта.*
Нареч. времени или сущ., обозначающее день недели, в вин. п. с предл. *в* + *нет (не было, не будет)* + сущ. в род. п.
13. *Сегодня понедельник.*
Нареч. времени (*сегодня, вчера, завтра*) + сущ. в им. п., обозначающее день недели.
14. *Сейчас 2 часа.*
Слово *сейчас* + сочет. колич. числ. с сущ. *час*.
15. *Вечер (был, будет) в 5 часов.*
Сущ. в им. п. (+ *был, будет*) + сочет. колич. числ. с сущ. *час* с предл. *в*.

16. а) *Сегодня холодно.*

Нареч. времени + предикат, нареч. (*холодно, тепло*); б) *В Ялте тепло.*

Нареч. места или сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на* + предикат, нареч. (*тепло, холодно*).

17. *Иди(те)! Читай(те)!*

Гл. в форме повелит, накл.

На начальном этапе включаются некоторые конструкции, характерные для разговорной речи, лексически и ситуативно ограниченные:

Как вас (тебя) зовут?— Меня зовут...

Сколько стоит открытка?— (Открытка стоит) 30 копеек.

Где можно купить словарь? — (Словарь можно купить) в магазине «Книги».

18. а) *Два студента занимаются.*

Колич.-имен, сочет. + гл. в личн. форме.

б) *Мы с вами будем работать.*

Личн. мест, *мы, вы, они* или сущ. в им. п. + личн. мест, или сущ. в тв. п. с предл. *с* + гл. в форме мн. ч.

в) *Один из студентов заболел.*

Числ. *один (одно, одна)* + личн. мест, или сущ. в род. п. с предл. *из* + гл. в личн. форме.

19. а) *Студент начал заниматься.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. + гл. в личн. форме (*начинать, кончать, продолжать, хотеть, мочь, уметь*) + гл. в форме инф.

б) *Студент должен (был, будет) заниматься.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. + *должен (был, будет)* или *должна (была, будет)* или *должны (были, будут)* + гл. в форме инф.

20. *Виктору нужно (было, будет) работать.*

Личн. мест, или сущ. в дат. п. + *нужно (надо, можно, нельзя, трудно, легко, необходимо)* (+ *было, будет*) + гл. в форме инф.

21. *Он был (будет) врачом. Москва является столицей России.* Личн. мест, или сущ. в им. п. + гл. *быть, стать, являться* в личн. форме + сущ. в тв. п. без предл.

22. *Книга (была, будет) интересная.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. (+ *был, была, было, были, будет, будут*) + прил. в им. п., согласованное с личн. мест, или сущ. в роде (в ед. ч.) и числе.

23. а) *Он (был, будет) занят.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. (+ *был, была, было, были, будет, будут*) + кратк. прил., согласованное с личн. мест, или сущ. в роде (в ед. ч.) и числе.

б) *Он (был, будет) похож на брата.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. (+ *был, была, было, были, будет, будут*) + кратк. прил. (*похож, -а, -е, -и*) + сущ. в косвен. п.

24. *Ему (был, будет) нужен учебник.*

Личн. мест, или сущ. в дат. п. (+ *был, была, было, были, будет, будут*) + кратк. прил. {*нужен, нужна, -о, -ы*} + сущ. в им. п.

25. а) *Брат {был, будет} выше сестры.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. (+ *был, была, было, были, будет, будут*) + прил. в сравн. степ. + личн. мест, или сущ. в род. п.

б) *Брат {был, будет} выше, чем сестра.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. (+ *был, была, было, были, будет, будут*) + прил. в сравн. степ. + чем + личн. мест, или сущ. в им. п.

26. *Студента нет {не было, не будет} в университете.*

Личн. мест, или сущ. в род. п. + *нет {не было, не будет}* + нареч. места или сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на*).

27. а) *У студента есть {был, будет} учебник.*

Личн. мест, или одуш. сущ. в род. п. с предл. *у* + *есть {был, была, было, были, будет, будут}* + сущ. в им. п.

- б) *У студента {был, будет} новый учебник. У студента {было, будет} два учебника.*

Личн. мест, или одуш. сущ. в род. п. с предл. *у* {+ *был, была, было, были, будет, будут*} + качеств, прил. и сущ. в им. п. или колич.-имен. сочет.

28. *У студента нет (не было, не будет) учебника.*

Личн. мест, или одуш. сущ. в род. п. с предл. *у* + *нет {не было, не будет}* + сущ. в род. п.

29. *В городе {было, будет} два университета.*

Нареч. места или сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на* {+ *было, будет*} + колич.-имен. сочет.

30. *Студенту {было, будет} холодно.*

Личн. мест, или сущ. в дат. п. (+ *было, будет*) + предикат, нареч.

31. *Виктору (было, будет) 18 лет.*

Личн. мест, или одуш. сущ. в дат. п. (+ *было, будет*) + сочет. коли¹: числ. со словом *год (лет)*.

32. а) *В августе (было, будет) жарко.*

Нареч. времени или сущ. в пр. п. или вин. п., обозначающее врем* с предл. *в* или *на* (+*было, будет*) + предикат, нареч. б) *Здесь (было, будет) жарко.*

Нареч. мест, или сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на* + предикат, нареч.

33. а) *(В аудитории) разговаривают.*

(Нареч. места или сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на*) + гл. в форме 3-г лица мн. ч. наст, или буд. вр. или в форме мн. ч. прош. вр.

б) *(В киоске) продают газеты.*

(Нареч. места или сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на*) + гл. в форм 3-го лица мн. ч. наст, или буд. вр. в форме мн. ч. прош. вр. + сущ. косвен, п.

34. а) *Работа выполняется (студентами).*

Сущ. в им. п. + гл. несов. в. в пассивной форме с част. *-ся* (+ сущ. тв. п.).

б) *Работа (была, будет) выполнена (студентами).*

Сущ. в им. п. (+ *был, была, было, были, будет, будут*) + кратк. страд. прич. (+ сущ. в тв. п.).

35. *Пусть он придет!*

Пусть + личн. мест, в форме 3-го лица или сущ. + гл. в форме 3-го лица (выражение приказания для 3-го лица).

36. а) *Давай(те) подождем!*

Давай(те) + гл. сов. в. в форме 1-го лица мн. ч. буд. вр.

б) *Давай(те) читать!*

Давай(те) + гл. несов. в. в форме инф.

В материал включаются некоторые конструкции, характерные для разговорной речи, лексически и ситуативно ограниченные: *Что у ее (него, нее) болит? У меня (него, нее) болит...* и др.

На лексическом уровне может быть дана структура, которая не становится предметом специальной отработки: *Наша задача — учиться.*

37. *Многие жители побывали в этом городе.*

Слова *многие, некоторые*; мест, *кто-то, кто-нибудь*; сущ. с собират. знач. (*молодежь, студенчество*); сущ. с колич. знач. (*большинство, ть сячи*) + гл. в личн. форме с распространителями.

38. *Кто-то из студентов посетил музей.* Слова *многие, некоторые, кто-то, кто-нибудь, большинство* + личн. мест, или сущ. в род. п. мн. ч. с предл. *из* + гл. в личн. форме с распространителями.

39. *Большинство студентов отдыхали на Черном море.* Словосочет. с колич. знач.: *много посетителей, сотни людей* и т. д. + гл. в личн. форме с распространителями.

40. а) *Мы с другом были в театре.*

Личн. мест, *мы, вы, они* или сущ. в им. п. + личн. мест, или сущ. в тв. п. с предл. *с* + гл. в форме мн. ч. с распространителями.

б) *Я с другом был в кино.*

Личн. мест, *я, ты, он (она)* + личн. мест, или сущ. в тв. п. с предл. *с* + гл. в форме ед. ч. с распространителями.

41. *Никто не опоздал.*

Отриц. мест, *никто* + гл. в личн. форме с отриц. *не*.

42. а) *В городе есть памятники.*

Сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на* + *есть* (*был, была, были, будет, будут*) + сущ. в им. п.

б) *В городе есть замечательные архитектурные памятники.*

Сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на* + *есть* (*был, была, были, будет, будут*) + сущ. в им. п.

43. *В городе имеются музеи.*

Сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на* + гл. *иметься* в 3-м лице (или в прош. вр.) + сущ. в им. п.

44. *У студентов имеются учебники.*

Сущ. в род. п. с предл. у + гл. *иметься* (в 3-м лице или в прош. вр.) + сущ. в им. п.

45. *Народам необходим мир.*

Личн. мест, или сущ. в дат. п. + (*был, была, было, были, будет, будут*) + кратк. прил. (*необходим, -а, -о, -ы; нужен, нужна, -о, -ы*) + - сущ. в им. п.

46. *Наша задача — учиться.*

Мест, или прил. в им. п. + сущ. в им. п. + гл. в форме инф.

47. *Музей называется Эрмитаж: (Эрмитажем).*

Личн. мест, или сущ. в им. п. + гл. называться в 3-м лице (или в прош. вр.) + сущ. в им. или тв. п.

48. *Эрмитаж: является музеем.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. + гл. в 3-м лице (или в прош. вр.) + сущ. в тв. п.

Глаголы: *являться, считаться.*

49. *Эрмитаж является одним из лучших музеев мира.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. + гл. в 3-м лице (или в прош. вр.) + *оди из* в тв. п. + прил. и сущ. в род. п. мн. ч. Глаголы: *являться, считаться* и др.

50. *Коллекция музея считается очень богатой.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. + гл. в 3-м лице (или прош. вр.) + *прш* в тв. п.

Глаголы: *являться, считаться, казаться, оказаться* и др.

51. *Этот музей известен {во всем мире} {многим людям}.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. + кратк. прил. + (сущ. в пр. п. с предл. или *на*) (+ личн. мест, или сущ. в косвен, п.).

Краткие прилагательные: *нужен, необходим, важен, полезен, из вестен, интересен, богат* и др.

52. *Мечта осуществилась.*

Сущ. в им. п. + личн. форма гл. с част. *-ся*.

Глаголы: *осуществляться — осуществиться, изменяться — изменить[^], развиваться — развиться, улучшаться — улучшиться* и др.

53. *Он пришел усталым.*

Личн. мест, или сущ. в им. п. + личн. форма гл. *прийти, вернуться* -прил. в тв. или им. п. (или личн. форма гл. *сидеть, лежать* + прил. им. п.).

54. *Мечту осуществили.*

Сущ. в вин. п. + перех. гл. в форме 3-го лица мн. ч. наст., прош. ил] буд. вр.

55. а) *Открытия ученых используются врачами.*

Сущ. в им. п. + гл. несов. в. в пассивн. форме с част., *-ся* в 3-м лиц (или в прош. вр.) + сущ. в тв. п.

Глаголы: *использоваться, исследоваться, создаваться* и т. д.

б) *Открытия ученых используются в медицине.*

Сущ. в им. п. + гл. несов. в. в пассивн. форме с част., *-ся* в 3-м лиц (или в прош. вр.) + сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на*.

в) *Специалисты подготовлены университетом.*

Сущ. в им. п. (+ *был, была, было, были, будет, будут*) + кратк. страд прич. + сущ. в тв. п.

г) *Специалисты подготовлены в университете.*

Сущ. в им. п. (+ *был, была, было, были, будет, будут*) + кратк. страд прич. + сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на*.

56. *Ему пришлось много работать.*

Личн. мест, или сущ. в дат. п. + гл. в безличн. форме + гл. в форме инф. Глаголы: *приходиться — прийти, удаваться — удался, надое дать — надоесть, хотеться — захотеться*. На лексическом уровне могут быть даны структуры, которые не становятся предметом специальной отработки: *Решить эту задачу необходимо. Нельзя оставаться. Пора ехать.*

Зависимые члены предложения. 2 уровень (средний)

А. Выражение объектных отношений

1. *Читать книгу, журнал, письмо; знать Виктора, Анну.*

Перех. гл. + личн. мест, или сущ. в вин. п.

Глаголы: *читать-прочитать, писать-написать, смотреть-посмотреть, решать-решить, строить-построить, делать-сделать, изучать* *взять, купить, знать, видеть, любить, спросить, ждать.*

2. а) *Звонить Виктору, Анне.*

Гл. + личн. мест, или одуш. сущ. в дат. п. б)

Купить цветы Анне.

Перех. гл. + неодуш. сущ. в вин. п. + личн. мест, или одуш. сущ. в дат. п. Глаголы: *купить, дать, подарить, сказать, писать — написать, читать-прочитать.*

3. *Разговаривать с Виктором, с Анной.*

Гл. + личн. мест, или одуш. сущ. в тв. п. с предл. *с*. Глаголы: *разговаривать, говорить, играть {в шахматы}, познако миться, танцевать.*

4. а) *Говорить о Викторе, об Анне; рассказать о вечере.*

Гл. + личн. мест, или сущ. в пр. п. с предл. *о (об)*.

Глаголы: *говорить-сказать, думать, писать-написать, разговари вать, рассказывать, спросить, читать-прочитать.*

б) *Рассказать Виктору о вечере.*

Гл. + личн. мест, или одуш. сущ. в дат. п. без предл. + личн. мест, шп сущ. в пр. п. с предл. *о (об)*.

Глаголы: *говорить-сказать, писать-написать, рассказывать, читать - прочитать.*

5. а) *Он знает, что...; б) Он знает, кто... ; в) Он знает, где..., куда... откуда...*

Сложноподч. предлож. с опорным гл. в личн. форме в главном предл. Глаголы:

говорить-сказать, знать, спросить. На лексическом уровне может быть включено сложноподчиненно предложение: *Я рад, что..*

б. *Любить отца, мать.*

Перех. гл. + личн. мест, или одуш. сущ. в вин. п.

7. а) *Звонить брату, сестре.*

Гл. + личн. мест, или одуш. сущ. в дат. п.

Глаголы: *помогать—помочь, звонить—позвонить, мешать—помешать, отвечать—ответить.*

б) *Мне нравится.*

Личн. мест, или одуш. сущ. в дат. п. + гл. *нравиться-понравиться.*

в) *Купить цветы сестре.*

Перех. гл. + неодуш. сущ. в вин. п. + личн. мест, или одуш. сущ. дат. п.

Глаголы: *давать-дать, покупать-купить, писать-написать, показывать - показать.*

8. *Писать карандашом.* Гл. +

неодуш. сущ. в тв. п.

9. а) *Разговаривать с братом, с сестрой.*

Гл. + личн. мест, или одуш. сущ. в тв. п. с предл. *с.* Г л а г о л

ы: *говорить, разговаривать, спорить.* б) *Разговаривать с братом о фильме.*

Гл. + личн. мест, или одуш. сущ. в тв. п. с предл. *с* + сущ. в пр. п. предл. *о (об).*

Г л а г о л ы: *говорить, разговаривать, спорить.*

10. а) *Рассказывать о брате, о городе.*

Гл. + личн. мест, или сущ. в пр. п. с предл. *о.*

Глаголы: *вспоминать—вспомнить, думать, забывать—забыть, спрашивать—спросить, рассказывать—рассказать.*

б) *Рассказать брату о Львове.*

Гл. + личн. мест, или одуш. сущ. в дат. п. без предл. + личн. мест. и. сущ. в пр. п. с предл. *о (об).*

Глаголы: *говорить-сказать, писать-написать, рассказывать-рассказать.*

11. *Ничего не знать, ни с кем не разговаривать.* Отриц. мест, в соответствующем п. + гл. с отриц. *не.*

12. а) *Чтение книги.*

Отгл. сущ. в любом п. + сущ. в род. п. без предл.

Сочетания существительных: *изучение русского языка, решение задачи, выполнение плана, открытие атома.*

б) *Литр молока.*

Сущ., обозначающее количество или меру, в любом п. + сущ. в род. п. б предл. Существительные, обозначающие количество или меру: *килограмм, литр, стакан, бутылка.*

13. а) *Говорят, что...*

б) *Мне кажется, что...*

в) *Я рад, что...*

г) *Хорошо, что...*

Сложноподч. предлож. с союзом *что* с указанным наполнением в главн. части предлож.

14. *Скажите, что значит это слово. Скажите, когда вы будете в университете.*

В главн. предлож. гл. *сказать, спросить, написать* и др. в форме повелит, накл. + придат. предлож. с союзным словом *что, кто, где* и др.

15. а) *Он сказал, что собрание будет вечером.*

Сложноподч. предлож. с союзом *что*.

Глаголы, употребляющиеся в главной части: *говорить-сказать, рассказывать-рассказать, писать-написать, читать-прочитать, думать*.

б) *Он сказал, чтобы я принес ему книгу.*

Сложноподч. предлож. с союзом *чтобы*.

Глаголы, употребляющиеся в главной части: *просить-попросить, говорить-сказать, хотеть*.

16. *Он спросил, читал ли я эту книгу.* Сложноподч.

предлож. с част. *ли* в придат. части.

17. *Образовать государство.* Перех. гл. +

сущ. в вин. п. без предл.

18. *Образование государства.*

Отглагол. сущ. в любом п., образованное от перех. гл., + сущ. в род. п. без предл.

19. а) *Ждать телеграмму.*

Гл. + сущ., обознач. конкретн. предмет, в вин. п. Глаголы:

ждать, просить, искать. б) *Ждать выступления.*

Гл. + сущ., выражающее абстракта, понятие, в род. п. Глаголы: *ждать, просить, искать, хотеть, достигать, добиваться, требовать*.

20. а) *Не получить письмо; не получить письма.*

Перех гл. с отриц. *не* + сущ., обознач. конкретн. предмет в вин. или род. п.

б) *Не забыть встречи.*

Перех. гл. с отриц. *не* + сущ., выражающ. абстракта, понятие, в род. п.

21. *Купить хлеба.*

Перех. гл. сов. в. + сущ. в род. п. без предл. Глаголы: *купить, принести, выпить, взять, дать*. Существительные: *хлеб, молоко, вода, рис, сахара* др.

22. *Руководить заводом.*

Гл. + сущ. в тв. п. без предл.

Г л а г о л ы: *руководить, управлять, владеть*.

23. *Зависеть от условий.*

Гл. + сущ. в род. п. с предл. *от*.

Глаголы: *спасать, освободить, защищать, отличаться* и др.

24. *Влиять на молодежь.*

Гл. + сущ. в вин. п. с предл. *на* или *в*.

Глаголы и словосочетания: *влиять, оказать влияние, (воздействие), обратить внимание, превратиться*.

25. *Оказать помощь другу.*

Гл. + сущ. в вин. п. + сущ. в дат. п.

Сочетания глагола с существительными: *оказывать помощь, поддержку, сопротивление*.

26. *Работать над книгой.*

Гл. + сущ. в косвен. п. с предл.

Глаголы: *думать, работать (над чем?), наблюдать, следить (за чем?)*.

27. *Использовать в медицине.*

Гл. + сущ. в пр. п. с предл. *в*.

Глаголы и словосочетания: *использовать, иметь значение, играть роль, одержать победу, потерпеть поражение* и др.

28. *Они долго будут вспоминать то, что увидели в этой стране. Они восхищались тем, что увидели во время экскурсии.*

Сложн. предлож. с соотносительным мест. *то* в главн. части предлож.

29. *Нужно отметить, что...; известно, что...; представьте себе, что...*

Сложноподч. предлож. с союзом *что* с указанным наполнением в главн. части предлож.

Б. Выражение атрибутивных отношений

1. а) *Иностранные студенты учатся в университете.*

Прил., согласован, с послед, сущ. в роде (в ед. ч.), числе и падеже.

б) *Мой друг работает.*

Притяж. мест., согласованное с сущ. в роде (в ед. ч.), числе и падеже.

Притяжательные местоимения: *мой, твой, наш, ваш*.

в) *Это пятый автобус.*

Порядк. числ., согласован, с сущ. в роде (в ед. ч.), числе и падеже.

2. *Его сестра учится.*

Притяж. мест., *его, ее, их*, примыкающее к послед, сущ.

3. а) *Студент читает интересную книгу. Они познакомились с известным писателем.*

Прил., согласован, с послед, сущ. в роде, числе и падеже.

б) *Он любит своего отца.*

Притяж. мест., согласован, с послед, сущ. в роде, числе и падеже.

Притяжательные местоимения: *мой, твой, наш, ваш, свой*.

в) *Он учится в этом институте.*

Указ. мест., *этот*, согласован, с послед, сущ. в роде, числе и падеже.

г) *Он был в библиотеке весь вечер.*

Определит, мест, *весь*, согласован, с послед, сущ. в роде, числе и падеже.

д) *Он занимается в третьей группе.*

Порядк. числ., согласован, с послед, сущ. в роде, числе и падеже.

4. *Я видел их преподавателя.* Притяж.

мест, *его, ее, их*, примык. к сущ.

5. *Письмо друга, студент университета, улица Горького, песни дружбы.* Сущ. в любом п. + сущ. в род. п. без предл.

6. *Тетрадь по русскому языку.*

Сущ. в любом п. + сущ. в дат. п. с предл. *по*.

Сочетания существительных: *экзамен по русскому языку, зачет по истории, лекция по химии, задача по физике.*

7. *Чай с сахаром.*

Сущ. в любом п. + сущ. в тв. п. с предл. *с*.

Сочетания существительных: *кофе с молоком, конверт с маркой.*

8. *Чай без сахара.*

Сущ. в любом п. + сущ. в род. п. с предл. *без*.

Сочетания существительных: *кофе без молока, конверт без марки.*

9. *Фильм о Москве.*

Сущ. в любом п. + сущ. в пр. п. с предл. *о*.

Сочетания существительных: *песня о Родине, статья о молодежи, лекция об экономике самый хороший друг, лучший студент.*

Прил. в превосход. степ., согласован, с послед, сущ. в роде, числе и падеже.

10. *Студенты, занимающиеся русским языком; студенты, сдавшие экзамены; выставка, открытая в Доме кино.*

Сущ. в любом п. + прич. (прич. оборот), согласован, с ним в роде, числе и падеже.

11. *Дом, в котором мы живем, построили недавно.*

Сложноподч. предлож. с союзным словом *который*.

На лексическом уровне может быть дано сложное предложение с придаточной определительной частью, присоединяемой при помощи союзных слов *где, куда, откуда*. *Мне нравится город, где я родился {куда приехал, откуда я приехал}*.

12. *Выступление писателя, роман Л. Н. Толстого, конспект лекции.* Сущ. в любом п. + сущ. в род. п. без предл.

13. *Мечта о будущем, рассказ о герое.* Сущ. в любом п. + сущ. в пр. п. с предл. *о*.

14. *Специалисты по экономике, работа по строительству.* Сущ. в любом п. + сущ. в дат. п. с предл. *по*.

15. а) *Кольцо из золота;* б) *Ученые из Сибири.* Сущ. в любом п. + сущ. в род. п. с предл. *из*.

16. а) *Город с современными домами;* б) *Человек с сильным характером*

Сущ. в любом п. + сочет. сущ. с прил. в тв. п. с предл. с.

17. *Человек в очках.*

Сущ. в любом п. + сущ. в пр. п. с предл. в.

18. *Мужчина высокого роста.*

Сущ. в любом п. + сочет. сущ. с прил. в род. п.

19. *Крупнейший инженер.*

Прил. в превосх. степ., согласуемое с сущ. в роде, числе и падеже.

20. *Стройка, известная в стране.*

Сущ. в любом п. + полн. прил., согласован, с сущ. в роде, числе и падеже.

21. *Дипломаты, работающие в Украине; специалисты, приехавшие из разных стран; машины, созданные на заводе.*

Сущ. в любом п. + причаст. (причастн. оборот), согласован, с сущ. в роде (ед. ч.), числе и падеже.

22. *В Сибири есть город, жители которого посвятили себя науке.*

Сложноподч. предлож. с союзн. словом *который*, выполняющим функцию несоглас. определения.

23. *Он взял в библиотеке журналы, где напечатана нужная ему статья. Это было время, когда первые спутники полетели в космос.*

Сложноподч. предлож. с союзн. словами *где, куда, откуда, когда*.

В. Выражение качественной характеристики

1. *Читать хорошо; говорить по-русски.*

1л. + нареч. образа действия.

Наречия образа действия: *плохо, хорошо, по-русски, по-английски и др.*

2. *Рассказывать интереснее его.*

Гл. + нареч. в сравн. степ. + личн. мест, или сущ. в род. п.

3. *Рассказывать интереснее, чем он.*

Гл. + нареч. в сравн. степ. + сравн. оборот со словом *чем*.

4. *Рассказывать так же интересно, как он.*

Гл. + *так же* + нареч. качеств, характеристики + сравн. оборот со словом *как*.

5. *Читать со словарем.*

1л. + сущ. в тв. п. с предл. с.

Сочетания глаголов с существительными: *писать с ошибками, слушать с интересом.*

6. *Читать без словаря.*

Гл. + сущ. в род. п. с предл. *без*.

Сочетания глаголов с существительными: *заниматься без перерыва, разговаривать без переводчика.*

7. *Слушать с интересом*

Гл. + сущ. в тв. п. с предл. с.

Сочетания глагола с существительным: *говорить с волнением,*

встречать с радостью, делать с трудом.

Г. Выражение пространственных отношений

Конструкции, отвечающие на вопрос где?

1. *Жить в Донецке, Полтаве.*

Гл. + нареч. места или неодуш. сущ. в пр. п. с предл. *в* или *на*.

Наречия места: *дома, здесь, там, тут.*

Глаголы: *быть, выступать, жить, находиться, работать, учиться.*

Конструкции, отвечающие на вопрос куда?

2. *Идти в клуб.*

Гл. движ. + нареч. места *домой* или неодуш. сущ. в вин. п. с предл. *в* или *на*.

Глаголы движения: *идти, ехать, пойти, поехать.*

Конструкции, отвечающие на вопрос откуда?

3. *Приехать из Африки.*

Глас *приехать* + сущ. в род. п. с предл. *из* или *с*.

Конструкции, отвечающие на вопрос где?

4. *Быть у врача.*

Гл. + одуш. сущ. в род. п. с предл. *у*.

5. *Жить около парка.*

Гл. + сущ. в род. п. с предл. *около, вокруг, напротив, посреди (посредине).*

6. *Находиться рядом с домом.*

Гл. + сущ. в тв. п. с предл. *рядом с, над, под.*

7. *Идти по улице.*

Гл. движ. + неодуш. сущ. в дат. п. с предл. *по*.

Конструкции, отвечающие на вопрос куда?

8. *Прийти в университет, прийти на факультет.* Гл. движ. + сущ. в вин. п. с предл. *в, на*.

9. *Идти к врачу.*

Гл. движ. + одуш. сущ. в дат. п. с предл. *к*.

10. *Подойти к театру.*

Гл. движ. + сущ. в дат. п. с предл. *к*.

11. *Дойти до музея.*

Гл. движ. + сущ. в дат. п. с предл. *до*.

12. *Положить на стол.*

Гл. + сущ. в вин. п. с предл. *в* или *на*. Глаголы: *положить, поставить, повесить.*

Конструкции, отвечающие на вопрос где?

13. а) *Жить недалеко от университета.*

Гл. + сущ. в род. п. с предл. *(не)далеко от, близко от, справа от, слева от, у.*

б) *Быть среди ученых.*

Глг + одуш. сущ. в род. п. мн. ч. с предл. *среди.*

14. а) *Находиться за парком.*

Гл. + сущ. в тв. п. с предл. *за, рядом с, перед, над, под.*

б) *Находиться между домом и парком.*

Гл. + сущ. в тв. п. с предл. *между* + союз *и* + сущ. в тв. п.

Конструкции, отвечающие на вопрос куда?

15. *Спуститься на землю.*

Гл. + сущ. в вин. п. с предл. *на.* Глагол

спуститься, упасть.

Конструкции, отвечающие на вопросы мимо чего? через что? от чего? до чего?

16. *Идти через лес.*

Гл. движ. *(идти, ехать, пройти, проехать)* + сущ. в вин. п. с предл. *через.*

17. *Пройти мимо памятника.*

Гл. движ. *(идти, ехать, пройти, проехать)* + сущ. в род. п. с предл. *мимо.*

18. *Отойти от дома.*

Гл. движ. *(отойти, отъехать)* + сущ. в род. п. с предл. *от.*

19. *Дойти до кинотеатра.*

Гл. движ. *(дойти, доехать)* + сущ. в род. п. с предл. *до.*

20. *Мы будем отдыхать там, где отдыхали в прошлом году.*

Сложи, предлож. с придат. частью с союзн. словами *где, куда, откуда* и соотносит, нареч. *там, туда, оттуда.*

Д. Выражение временных отношений

Конструкции, отвечающие на вопрос когда?

1. *Работать днем.*

Гл. + нареч. времени.

Наречия времени: *вечером, вчера, днем, завтра, потом, сегодня, сейчас, утром.*

Конструкции, отвечающие на вопрос как долго?

2. *Учиться год.*

Гл. несов. в. + сущ. со значением врем, в вин. п. или сочет. колич. числ. с сущ. в род. п.

Существительные: *год(4года, 5лет), день,месяц, час.*

Конструкции, отвечающие на вопрос когда?

3. а) *Приехать в августе, приехать в 2002 году.*

Гл. + сущ. в пр. п. с предл. *в.*

Существительные: *месяц (названия месяцев), год.* б)

Приехать на прошлой неделе.

Гл. + сущ. *неделя* в пр. п. с предл. *на.*

4. *Прийти во вторник, встретиться в шесть часов.*

Гл. + сущ. в вин. п. с предл. *в.*

Существительные: названия дней недели; сочетание количественного числительного со словом *час.*

5. *Приехать первого августа (2001 года).*

Гл. + сочет. порядк. числ. и сущ., обозначающего название месяца, в род. п. без предл. (+ сочет. порядк. числ. и сущ., обозначающего год, в род. п.).

6. *Приехать месяц назад, познакомиться два месяца назад.*

Гл. + сущ. в вин. п. или сочет. колич. числ. с сущ. в род. п. + *назад.*

Существительные: *минута, час, день, неделя, месяц, год.*

7. *Уйти через час, вернуться через два часа.*

Гл. + сущ. в вин. п. или сочет. колич. числ. с сущ. в род. п. с предл. *через.*

Существительные: *минута, час, неделя, месяц, год.*

8. *Уйти после урока.*

Гл. + сущ. в род. п. с предл. *после.*

Существительные: *урок, концерт, собрание, конференция* и т. п.

9. *Прийти до занятий.*

Гл. + сущ. в род. п. с предл. *до.* Существительные: *собрание, занятия, лекция* и т. д.

10. *Отдыхать во время каникул.*

Гл. + сущ. в род. п. с предл. *во время.*

Существительные: *обед, урок, лекция, собрание, экскурсия* и т. д.

10.а) *Когда я писал письмо домой, он читал журнал,* б) *Когда я отдыхал, позвонил мой друг,* в) *Когда я пришел в клуб, я увидел там Виктора.*
Сложноподч. предлож. с союзом *когда.*

Конструкции, отвечающие на вопрос как часто?

12. *Встречаться часто.*

Гл. несов. в. + нареч. времени.

Наречия времени: *часто, иногда, всегда, редко.*

13. *Заниматься каждый день.*

Гл. несов. в. + сущ. в вин. п. со словом *каждый.* Существительные: *день, неделя, месяц, год, среда* и т. п.

Конструкции, отвечающие на вопрос как долго?

14. *Заниматься долго.*

Гл. несов. в. + нареч. времени. Наречия

времени: *долго, недолго.*

15. *Отдыхать весь день.*

Гл. несов. в. + сущ. в вин. п. со словом *весь*. Существительные: *вечер, время, день, зима и т.д.*

Конструкции, отвечающие на вопрос с какого времени? до какого времени?

16. *Работать сутра до вечера; работать с двух часов (утра) до шести часов (вечера).*

Гл. + сущ. или колич. числ. (в сочет. со словом *час*) в род. п. с предл. *с* + сущ. или колич. числ. (в сочет. со словом *час*) в род. п. с предл. *до*.

Конструкции, отвечающие на вопрос который сейчас час?

17. *Час дня, 5 часов вечера, 6 часов 15 минут.*

Сочет. слова *час* и сущ. в род. п., обознач. наименование частей суток или сочет. колич. числ. с сущ. *час, минута* в род. п.

Конструкции, отвечающие на вопрос когда?

18. *Родиться в XX веке.*

Гл. + порядк. числ., согласован, с послед, сущ. *век* в пр. п. с предл. *в*.

19. *Встретиться перед праздником.* Гл. +

сущ. в тв. п. с предл. *перед*.

20. *Жить при крепостном праве, рассказывать при встрече.* Гл. +

сущ. в пр. п. с предл. *при*.

Существительные: *встреча, обсуждение, выполнение, операция, полет.*

21. *Встретиться через день после возвращения.*

Гл. + предл. *через* + сущ. (*минута, час, день, и др.*) в вин. п. (или сочет. колич. числ. с этим сущ.) + предл. *после* + сущ. в род. п.

22. *Прийти за час до начала.*

Гл. + предл. *за* + сущ. (*минута, час, день и др.*) в вин. п. (или сочет. колич. числ. с этими сущ.) + предл. *до* + сущ. в род. п.

Конструкции, отвечающие на вопрос на сколько времени?

23. а) *Приехать на год.*

Гл. движ. + сущ. (*минута, час, день, неделя, месяц, год*) в вин. п. с предл. *на* (или сочет. колич. числ. с этим сущ. и предл. *на*). б) *Взять книгу на неделю.*

Перех. гл. + сущ. в вин. п. без предл. + сущ. (*минута, час, день > неделя, месяц, год*) в вин. п. с предл. *на* (или сочет. колич. числ. с этим сущ. с предл. *на*).

Г л а г о л ы: *дать, взять, получить* др.

Конструкции, отвечающие на вопрос к какому сроку?

24. а) *Вернуться к обеду.*

Гл. + сущ. (или сочет. колич. числ. со словом *час*) в дат. п. с предл. *к*.

б) *Сделать работу к понедельнику.*

Перех. гл. + сущ. в вин. п. без предл. + сущ. в дат. п. с предл. *к*.

Конструкции, отвечающие на вопрос за сколько времени?

25. а) *Увеличиться за месяц.*

Гл. + сущ. (*минута, час, день, неделя, месяц, год*) в вин. п. с предл. *за* (или сочет. колич. числ. с этим сущ. и предл. *за*).

б) *Выполнить план за год.*

Перех. гл. + сущ. в вин. п. без предл. + сущ. (*минута, час, день, неделя, месяц, год*) в вин. п. с предл. *за*.

Существительные, указанные выше; словосочетания: *последнее время, годы войны*.

Конструкции, отвечающие на вопрос который сейчас час?

26. а) *Пятнадцать минут первого, половина второго, без пятнадцати два.*

б) *Около 6 часов, почти 6 часов, часов 6.*

Конструкции, отвечающие на вопрос когда!

27. *Занимаясь в университете, студент выступал с докладом на научных конференциях. Окончив университет, он поступил в аспирантуру.*

Предлож. с дееприч. оборот.

28. *Когда он рассказывал о своей работе, друзья слушали его с большим интересом. Когда студент учился на третьем курсе, он написал интересную курсовую работу. Когда он окончил университет, он вернулся в свой родной город.*

Сложноподч. предлож.

Е. Выражение причинных отношений

1. *Я всегда смотрю хоккей, потому что я люблю спорт.*

Сложноподч. предлож. с союзом *потому что*.

2. *Так как тема лекции была интересная, пришло много слушателей.*

Сложноподч. предлож. с союзом *так как*.

III уровень (основной)

Выражение уступительных отношений

1. *Добиться (результатов), несмотря на трудности.*

Гл. (+ сущ. в род. п.) + сущ. в вин. п. с предл. *несмотря на*.

2. *Ученые верили в успех, несмотря на то, что эксперименты не дали результатов.*

Сложноподч. предлож. с союзами *несмотря на то что, хотя*.

3. *Добившись успеха, он продолжал упорно работать.*

Прост. предлож. с дееприч. оборот.

3. Выражение условных отношений

1. *Мы пойдем в парк, если будет хорошая погода.*

Сложноподч. предлож. с союзом *если*.

2. *Если бы ты пришел ко мне (сегодня, вчера, завтра), мы пошли бы в кино.*

Сложноподч. предлож. с союзом *если бы* и гл. на -л в главн. и прщ частях предлож. + част. *бы* (после гл. в главн. части).

3. *Выполнить (работу) при желании.*

1л. (+ сущ. в вин. п.) + сущ. в пр. п. с предл. *при*.

4. *Если рационально организовать свое время, можно все успеть сделать.*

Сложноподч. предлож. с союзом *если*; гл. в придат. части в форме инф

5. *Занимаясь любимым делом, человек приносит большие пользы. Пообещав что-нибудь, он всегда выполняет свое обещание.*

Прост. предлож. с дееприч. оборот.

6. *Если бы мы правильно планировали свое время, мы все успевали бы делать.*

Сложноподч. предлож. с союзом *если бы*; гл. в придат. части в форме усл. накл.

И. Выражение причинно-следственных отношений

1. а) *Опоздать из-за него.*

Гл. + личн. мест, или сущ. в род. п. с предл. *из-за*.

б) *Не сдать экзамен(а) из-за болезни.*

Гл. с отриц. *не* + сущ. в вин. п. или род. п. без предл. + сущ. з ро/ с предл. *из-за*.

2. а) *Выздороветь благодаря заботам врача.*

Гл. + сущ. в дат. п. с предл. *благодаря*.

б) *Выполнить работу благодаря помощи друзей, добиться успеха блс даря трудолюбию.*

Гл. + сущ. в вин. или род. п. + сущ. в дат. п. с предл. *благодаря*.

3. а) *Измениться в результате деятельности человека.*

Гл. + сущ. в род. п. с предл. *в результате*.

б) *Получить независимость в результате упорной борьбы.* Гл. + сущ. в

вин. п. + сущ. в род. п. с предл. *в результате*.

4. *Смеяться от радости*.

Гл. + сущ. в род. п. с предл. *от*.

Глаголы: *плакать, смеяться, умереть*.

Существительные: *боль, горе, радость, слабость, болезнь, голод*

5. *Интересуясь философией, он поступил учиться на философский факультет университета. Получив задание, корреспондент поехал на строительство железной дороги.*

Предлож. с дееприч. оборот.

6. *Лекция не состоялась из-за того, что лектор заболел. Благодаря тому что операцию делал опытный хирург, она прошла удачно. В результате того что спортсмены были хорошо подготовлены, они заняли первое место Олимпийских играх.*

Сложноподч. предлож. с союзами *из-за того что, благодаря тому что, в результате того что*.

7. *Операцию делал опытный хирург, благодаря этому она прошла устно. Спортсмены были хорошо подготовлены, в результате этого они заняли первое место.*

Сложн., предлож. с присоед. союзами *благодаря этому, в результате этого*.

К. Выражение целевых отношений

1. *Пойти за газетой*.

Гл. движ. + сущ. в тв. п. с предл. *за*.

2. а) *Использовать время для тренировки*.

Перех. гл. + сущ. в вин. п. + сущ. в род. п. с предл. *для*. б)

Приехать для работы в Украине. 1л. + сущ. в вин. п. + предл. *для*.

3. *Он приехал для того, чтобы работать в Украине*.

Сложноподч. предлож. с союзом *чтобы*.

Л. Выражение значения необходимого основания

1. *Нужен для работы*.

Слова *нужен, необходим* + сущ. в род. п. с предл. *для*.

2. а) *Чтобы стать хорошим специалистом, нужно постоянно учиться*.

б) *Для того чтобы студент стал хорошим специалистом, нужно научить его творчески работать*.

Сложноподч. предлож. с союзами *чтобы, для того чтобы*; в главн. части: *надо, нужно, необходимо* + гл. в форме инф.

Морфологический минимум

Имя существительное

Род имен существительных. Окончания существительных в именительном падеже. Твердая и мягкая разновидность основы.

Число существительных. Образование множественного числа существительных.

Существительные, употребляющиеся только в форме единственного или множественного числа: *молодежь, дружба, север, интеллигенция, воздух, вес, безопасность, космос, каникулы, курсы, сутки, ножницы, сани*.

Склонение существительных мужского, среднего и женского рода в единственном и множественном числе.

Неизменяемые существительные: *кино, кофе, метро, пальто, радио*.

Имя прилагательное

Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Твердая и мягкая основа прилагательных.

Склонение прилагательных мужского, среднего и женского рода в единственном и множественном числе.

Степени сравнения прилагательных. Образование сравнительной степени прилагательных. Образование превосходной степени прилагательных.

Краткие прилагательные. Род и число кратких прилагательных: *болен, готов, доволен, должен, занят, нужен, похож;*, *рад, свободен, согласен, уверен*.

Местоимения

Разряды местоимений: личные, указательные (*этот, тот*), притяжательные, возвратное местоимение *себя*, вопросительные (*кто, что, какой, который*), определительные (*весь, каждый, любой*), неопределенные (*кто-то, что-то, кто-нибудь, что-нибудь*), отрицательные (*никто, ничто*).

Склонение местоимений.

Числительные

Количественные числительные. Употребление и склонение количественных числительных.

Порядковые числительные. Согласование порядковых числительных в роде, числе и падеже с существительными. Употребление и склонение порядковых числительных.

Наречия

Разряды наречий: наречия времени, наречия места, наречия качественной

характеристики, предикативные наречия.

Глагол

Инфинитив глаголов на -ть, -чь, -ти. Спряжение глаголов: I и II спряжения. Две основы глагола: основа инфинитива и основа настоящего (или будущего простого) времени.

Продуктивные и непродуктивные глаголы.

Продуктивные классы глаголов:

I класс — читать;

II класс — уметь;

III класс — рисовать;

IV класс — отдохнуть;

V класс — говорить.

Непродуктивные группы глаголов:

1-я группа: *писать, записать, написать, описать, послать* — с/ш; *доказать, оказать, отказать(ся), показать, (по)казаться, рассказать, сказать, связать, указать* — з/ж; *искать* — ск/щ; *ждать, надеяться, смеяться*.

2-я группа: *бояться, держать, кричать, лежать, молчать, принадлежать, слышать, содержать(ся), состояться), стоять; спать* — п/пл.

3-я группа: *давать, отдавать, передавать, продавать, сдавать, создавать, удаваться; вставать, оставаться, отставать, переставать, уставать; узнавать*.

4-я группа: *видеть, увидать, сидеть* — д/ж; *висеть, зависеть* — с/ш; *гореть, сгореть, смотреть, осмотреть, лететь* — т/ч.

5-я группа: *бить, добиться, разбить, убить, пить, развить(ся)*.

6-я группа: *мыть, вымыть, закрыть(ся), открыть(ся)*. По формам настоящего времени сюда примыкает глагол *петь* — *пою, поешь*.

7-я группа: *стать, встать, остаться, отстать, перестать, устать; надеть, одеться, раздеться*. По формам настоящего времени сюда примыкают глаголы: *начать* — *начну, начнешь; начаться*.

8-я группа: *жить, плыть*.

9-я группа: а) *взять - возьму, возьмёшь; отнять - отниму, отнимешь; подняться), снять;*

б) *занять-займу, займешь; понять-пойму, поймешь; принять - приму, примешь*.

10-я группа: *идти, войти, прийти, дойти, отойти, перейти, подойти, пойти, прийти, пройти, произойти, уйти, найти*.

11-я группа: *выехать, доехать, заехать, переехать, подъехать, приехать, проехать, уехать*.

12-я группа: *дать, задать, отдать, передать, продать, создать, сдать, удаться*.

13-я группа: *быть, добыть, забыть*.

14-я группа: *брать, выбрать, собрать, убрать*.

15-я группа: *везти, нести, внести, отнести, принести, спасти*.

16-я группа: *вести {веду, ведешь}, перевести, привести, провести, произвести, а также класть {кладу, кладешь}, попасть, упасть*. По образованию форм настоящего и прошедшего времени сюда примыкает глагол *сесть {сяду, сядешь}* и *расти {расту, растешь}*.

17-я группа: *возникнуть, достигнуть, погибнуть, привыкнуть*.

18-я группа: *звать, вызвать, назвать, позвать*.

19-я группа: *мочь, помочь, смочь*. По образованию форм будущего простого и прошедшего времени сюда примыкает глагол *лечь* — *лягу, ляжешь, лягут*.
Изолированные глаголы: *бежать, бороться, есть, уметь, хотеть*.

Времена глаголов.

1. Настоящее время.

Образование форм настоящего времени.

Употребление форм настоящего времени для обозначения:

а) действия, совершающегося в момент речи: *Виктор занимается {сейчас, в данный момент}*;

б) действие, которое происходит обычно, постоянно: *Он занимается каждый день*;

в) действие, которое началось раньше и продолжается в момент речи: *Он живет в Харькове уже пять лет*.

2. Прошедшее время.

Образование форм прошедшего времени.

Употребление форм прошедшего времени для обозначения действия, которое происходило раньше момента речи: *Вчера вечером он занимался*.

3. Будущее время.

Образование форм будущего времени. Две формы будущего времени в русском языке: 1-я — от глаголов несовершенного вида (сложное будущее); 2-я — от глаголов совершенного вида (простое будущее).

Употребление форм будущего времени для обозначения действия, которое будет совершаться после момента речи: *Завтра я весь вечер буду заниматься. Я прочитаю эту книгу*.

Виды глаголов.

Основные значения глаголов совершенного и несовершенного вида.

Употребление глаголов несовершенного вида:

а) для констатации факта действия безотносительно к его результату:

— *Что вы делали в воскресенье?*

— *Отдыхал, читал, смотрел телевизор.*

— *Что ты будешь делать вечером?*

— *Я буду заниматься.*

б) для обозначения процесса действия: *Когда я пришел к нему, он*

рисовал. *Завтра я весь вечер буду делать домашнее задание.*

в) для обозначения повторяющегося действия: *Каждый месяц он получал письма.*

г) для обозначения одновременности действия: *Он писал письмо до той и вспоминал свою семью.*

Употребление глаголов совершенного вида:

а) для обозначения действия, доведенного до конца, результата действия: *Студент решил задачу. Завтра я напишу это письмо.*

б) для обозначения начала возникновения действия или состояния: *Он засмеялся.*

в) для обозначения двух или нескольких действий, следующих одно за другим: *Он пришел на почту, купил конверт и написал адрес. Утром мы встанем, позавтракаем и пойдем гулять.*

Основные словообразовательные показатели несовершенного вида:

а) суффиксы *-ыва-(-ива-)*: *рассказать — рассказывать, осмотреть — осматривать, остановить — останавливать;*

б) суффикс *-ва-*: *дать — давать, встать — вставать, узнать — узнавать.*

Основные словообразовательные показатели совершенного вида:

1) значение законченности, результата действия выражается:

а) приставками: *делать — сделать, писать — написать, строить — построить, учить — выучить, читать — прочитать;*

б) суффиксами: *-и-* при соответствующем ему в глаголах несовершенного вида суффиксе *-а-(-я-)*: *отвечать — ответить, побеждать — победить, повторять — повторить, приглашать — пригласить, решать — решить;*

в) глаголами с другой основой: *брать — взять, говорить — сказать, класть — положить, ложиться — лечь, садиться — сесть;*

2) значение начала действия выражается приставками:

по- с глаголами движения группы *идти*: *пойти, поехать, побежать;* *за-* с другими глаголами: *заговорить, засмеяться, заболеть;*

3) значение действия, ограниченного во времени, выражается приставкой *по-*: *поговорить, погулять, подумать.*

Соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых в сложном предложении.

Глаголы движения.

Употребление глаголов *идти* — *ходить*, *ехать* — *ездить*, *нести* — *носить* без приставок:

а) употребление глаголов группы *идти* (*ехать, лететь, бежать, плыть, нести, везти*) для обозначения движения, которое происходит в одном направлении;

б) употребление глаголов группы *ходить* (*ездить, летать, бегать,*

плавать, носить, водить, возить) для обозначения:

— движения, которое происходит в разных направлениях: *Мы много ходили по городу;*

— движения, которое повторяется: *Я часто хожу в библиотеку. В прошлом году я часто ходил в театр;*

— движения «туда и обратно» с указанием на пребывание в определенном месте (в прошедшем времени): *Вчера я ходил в институт. Мой друг ездил в деревню;*

— движения как свойства, способности: *Птицы летают, а рыбы плавают. Ребенок ходит.*

Употребление глаголов движения группы *идти* с приставками: *по-, при-, у-, в-/во-, вы-, под(о)-, от(о)-, про-, пере-, за-, об(о)-, до-*.

Употребление глаголов движения совершенного и несовершенного вида

а) употребление глаголов совершенного вида для обозначения законченности действия: *Он подошел к дому.*

б) употребление глаголов несовершенного вида для обозначения:

— повторяемости действия: *Когда он выходит из университета, всегда встречает этого человека';*

— процесса: *Когда он подходил к институту, он очень волновался.*

Сопоставление соотносительного употребления приставок и прелогов при выражении пространственных отношений:

Он пришел — (куда?) *в университет, на завод, к врачу.*

Он был — (где?) *в университете, на заводе, у врача.*

Он ушел — (откуда?) *из университета, с завода, от врача.*

Употребление глаголов с частицей -ся.

Собственно-возвратное значение: *Он умылся, оделся и пошел в университет.*

Взаимно-возвратное значение: *Они часто встречались в библиотек*

Общевозвратное значение: *Он удивился.*

Страдательное значение: *Это задание выполняется (студентами).*

Глаголы, не употребляющиеся без частицы -ся: *бороться, добивать — добиться, гордиться, здороваться — поздороваться, ложиться, находиться, нравиться — понравиться, надеяться, оставаться — остаться, появляться — появиться, садиться, слушаться, смеяться, становиться стремиться, стараться — постараться, пытаться — попытаться, удаваться — удалиться.*

Образование повелительного наклонения.

Образование форм повелительного наклонения от основы настоящего (будущего простого) времени глаголов.

Причастие

Образование и употребление причастий. Замена причастного оборота

определяющим придаточным предложением.

Образование и употребление кратких страдательных причастий. Замена действительного оборота страдательным.

Деепричастие

Образование и употребление деепричастий. Замена деепричастного оборота придаточными предложениями со значением времени, причины, условия, уступки.

Прямая и косвенная речь

Замена прямой речи косвенной. Употребление союзов *что, чтобы* и частицы *ли*.

Словообразовательный минимум

Словообразование существительных

1. При помощи суффиксов: -тель: *писатель,*

житель; -ец: *иностранец, молодец*; -к(а):

иностранка, спортсменка.; -ниц(-а):

учительница, ученица; -анин, -янин: *гражданин,*

крестьянин; -ник: *учебник, школьник*; -ист:

артист, пианист; -чик: *переводчик*;

-ени(-е), -ани(-е), -ни(-е): *изучение, окончание, -ание, собрание*; -ость:

промышленность, национальность; -ств(-о): *государство,*

строительство; -изм: *реализм, архаизм*; -атор: *организатор, авиатор*.

2. Сложные существительные: *самолет, пароход, гидростанция радиосвязь, киномеханик, работоспособность*.

3. Аббревиатуры: *вуз, МГУ, ЦУМ, СНГ, КНР, США*.

Словообразование прилагательных

1. При помощи суффиксов:

-ск-, -ическ-; *русский, сельский, мужской, героический, демократии ски*;

-ов-: *мировой, передовой*;

-н; -енн-: *главный, восточный, длинный, революционный, общественный; государственный*;

-еньк-: *маленький*;

-шн-: *сегодняшний*.

2. Суффиксально-префиксальный способ образования прилагательных: *антивоенный, безработный, международный*.

3. Сложные прилагательные: *дальневосточный*,

сельскохозяйственный, англо-русский, общенародный.

Словообразование глаголов

1. При помощи суффиксов:

-и-: *звонить, ставить, носить;*

-е-: *стареть;*

-а-: *завтракать, вешать, летать;*

-ова-, -ева-, -ирова-, -изирова-: *радовать, танцевать, конспектировать, идеализировать;*

-ыва- (-ива-): *рассказывать, осматривать;* -ва-:

давать, узнавать, вставать; -ну-: *крикнуть,*

прыгнуть.

2. При помощи префиксов:

в-/во-: *внести, войти;*

вы-: *вывести, выдать, вызвать;* до-:

доехать, дойти; за-: *закричать, заехать,*

записать; о-: *окончить, осветить;*

об-/обо-: *объехать, обойти;* от-/ото-:

отдать, отойти; пере-: *переехать,*

передать; по-: *пойти, подойти;*

под-/подо-: *подвезти, подписать;* при-:

прилететь, прислать; про-: *провезти,*

проехать; раз-/разо-: *разбить, разорить;*

с-/со-: *сдать, собрать, сорвать;* у-:

увести, укрепить.

Приложение

Перечень коммуникативно-значимых тем общения выпускника подготовительного факультета

1. Перечень коммуникативно-целевых установок социально-бытовой сферы общения

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Обращение. | 17. Утешение. Сочувствие. |
| 2. Приветствие. | 18. Compliment. |
| 3. Встреча. | 19. Уточнение. |
| 4. Прощание. | 20. Согласие, несогласие. |
| 5. Знакомство. | 21. Восхищение. |
| 6. Поздравление | 22. Радость. |
| 7. Благодарность. | 23. Удовлетворение. |
| 8. Извинение. | 24. Одобрение, неодобрение. |
| 9. Просьба. | 25. Недовольство. |
| 10. Отказ. | 26. Обида. |
| 11. Запрет. | 27. Уверенность, неуверенность. |
| 12. Приглашение. | 28. Предположение. |
| 13. Совет. | 29. Удивление. |
| 14. Предложение помощи. | 30. Сомнение. |
| 15. Предупреждение. | 31. Сожаление. |
| 16. Побуждение к высказыванию. | 32. Тревога. |

2. Ситуативно-тематический минимум социально-культурной сферы общения

(уметь составить рассказ по указанным ниже темам)

1. Семья и друзья.
2. Профессия.
3. Город, в котором я жил (живу).
4. Мой вуз.
5. Мой отдых и увлечения.
6. Украина (общие сведения).
7. Киев — столица Украины.
8. Россия — (общие сведения).

9. Москва — столица России.
10. Национальные праздники Украины и России.
11. Знаменитые люди Украины и России.
12. Образование в Украине.

3. Перечень стандартных ситуаций социально-бытовой сферы общения

1. **В деканате:** поздороваться, представиться, объяснить цель посещения, написать заявление с просьбой разрешить досрочную сдачу экзаменов, поездку на родину, поселить в общежитие, попросить справку для посольства, посоветоваться с деканом о личных проблемах, поблагодарить, попрощаться.

2. **На улице:** найти остановку транспорта, разбираться в схеме метрополитена, объяснить таксисту маршрут поездки, узнать у прохожих, где находится нужный объект и как туда добраться, ориентироваться в надписях на улицах, в вывесках, объявлениях.

3. **В транспорте:** знать стоимость проезда в городском транспорте к правилам оплаты проезда; обратиться к пассажиру с просьбой передать билет на компостер; понимать на слух объявления остановок; уточнить маршрут машины; выяснить, когда будет нужная остановка; обратиться с просьбой пропустить к выходу.

4. **На почте и телеграфе:** узнать, в каком окне принимают международные телеграммы; попросить бланк для телеграммы; заполнить его, расплатиться за телеграмму; понять на слух названную сумму; узнать, есть ли в продаже конверты; купить конверт; узнать, на какую сумму надо наклеить марки для отправления авиаписьма на родину; понять на слух названную сумму; купить конверт; для международного авиаписьма; купить открытки, марки; написать адрес, найти почтовый ящик; узнать, где можно заказать телефонный разговор; узнать, можно ли заказать разговор с нужной страной на определенное число; ответить на вопросы работника почты при оформлении заказа; оплатить заказ; понять на слух названную сумму; купить талон для международного телефонного разговора.

5. **В библиотеке:** поздороваться, показать библиотекарю свой студенческий билет; попросить нужный учебник (книгу); попросить интересующий журнал, газету; понять на слух просьбу библиотекаря поставить число и расписаться в формуляре книги; поблагодарить; попрощаться.

6.1) **В медпункте:** На приеме у медсестры: поздороваться; назвать дежурной медсестре свой факультет, страну, из которой студент приехал,

фамилию; объяснить суть своих жалоб, понять на слух информацию медсестры о том, к какому врачу и когда надо пойти на прием; попросить рецепт; поблагодарить; попрощаться.

2) **В поликлинике:** а) **В регистратуре:** найти и прочесть надпись «Регистратура»; обратиться в регистратуру; получить талон к врачу; заказать свою медицинскую карту, б) На приеме у врача: поздороваться; объяснить суть своих жалоб; сообщить о хронических заболеваниях; понять просьбы («команды») врача при осмотре; понять объяснения врача о приеме лекарства, которое надо купить по рецепту в аптеке; поблагодарить; попрощаться; купить в аптеке лекарства.

7. **В магазине (в кафе, в столовой, на рынке):** уметь обратиться к продавцу с вопросом о наличии нужного товара (продукта); узнать его стоимость, попросить необходимый продукт (товар); указать вес, количество товара; расплатиться; поблагодарить.

8. **В общежитии:** знать правила проживания в студенческом общежитии; предъявлять пропуск на входе; обратиться к коменданту (дежурному) с просьбой; объяснить свою проблему в комнате; попросить совета (помощи) у украинского студента; узнать, где находится ближайший от общежития объект (магазин, почта, пункт проката, поликлиника); читать и понимать письменные объявления.

9. **В банке:** найти нужное окно для получения информации, узнать, как открыть счет; узнать, пришли ли деньги на счет, заполнить бланк; понять объяснения оператора; получить деньги в банкомате; поблагодарить за информацию.

10. **В кассе вокзала (аэрофлота):** уметь читать информацию о рейсах, времени отправления и прибытия поезда (самолета); уметь заказать и купить билет; выяснить возможность сдачи билета в кассу; понимать правила оформления документов при выезде (вылете) и прибытии к месту назначения; понимать на слух объявления по радио.

11. **В театре:** читать афиши; спросить в кассе, есть ли билеты на спектакль; попросить билет в нужный ряд и секцию зрительного зала (партер, балкон); понимать вопросы и ответы кассира; проверить точность информации в билете; поблагодарить.

12. **В гостях:** уметь поздороваться, представиться незнакомым людям; выразить свое одобрение по поводу интерьера квартиры, угощения; уметь поддержать беседу с хозяевами квартиры и другими гостями; поблагодарить за гостеприимство.

Список литературы

1. Программа дисциплины «Русский язык» для студентов-иностранцев подготовительных факультетов высших учебных заведений Украины — Киев, 2004.
2. Навчальні мінімуми з української та російської мов для іноземців — К.: Ін-т системних досліджень, 1995.
3. Требования по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение / Андрюшина Н.П. и др. — М.–СПб.: «Златоуст», 2006
4. Программа по русскому языку для иностранных граждан. Первый сертификационный уровень. Общее владение. — СПб.: Изд-во «Златоуст», 2006
5. Русский язык как иностранный: Типовая учебная программа для иностранных слушателей подготовительных факультетов и отделений высших учебных заведений / Лебединский С.И. и др. — Минск: БГУ, 2006
6. *Лексический* минимум по русскому языку как иностранному. — М. СПб.: ЦМОМГУ-«Златоуст», 2000.
7. *Государственный* стандарт по русскому языку как иностранному. -М.; СПб.: «Златоуст», 2001.
8. *Типовая* учебная программа по практическому курсу русского языка для иностранных студентов-филологов. — К.: Издат. центр «Киевский университет», 1999.
9. Кругозор: Учебное пособие по научному стилю речи для иностранных учащихся подготовительных факультетов / Рубцова В.В. — Харьков: ХНАДУ, 2006.

План вивчання навчальної дисципліни

№№ занять	Види занять	Кількість годин	Номери семестрів, теми занять	Потрібний рівень сформованості знань	Інформаційно-методичне забезпечення
1	2	3	4	5	6
1-46	ПЗ ОЛ	92	Вводный курс	К-1	1) с.3-59 3) 4) с.3-31
	С	50		К-1	3) 4)
47-49	ЛЗ ОЛ	6	Род существительных. Число существительных. Род и число прилагательных. Глаголы настоящего времени 1 и 2 спряжения. Имя существительное В.п.ед.ч.	К-1	7)
50,51	ПЗ ОЛ	4	Цикловая контрольная работа № 1.	К-1	
52-81	ПЗ ОЛ	60	Предложный падеж существительных (ед.ч.) в значении места. Творительный падеж сущ. (ед.ч.) в значении времени. Прошедшее время глагола. В.п. одушевлённых существительн. Предложный падеж прилагательных, порядковых числительных, указательных и притяжательных местоимений.	К-1	1) с.60-89 4) с.32-55

82,83	ПЗ НС	4	ГН:Вводная часть. Урок 1. Конструкции: что это что. Текст «Язык искусства». В.п. неодушевленных существительных.	К-1	11) с.5-9 11) с. 10-13
84, 85	ЛЗ ОЛ	4	Предл.пад. сущ. (ед.ч.) В.п.сущ. (ед.ч.) Глаголы наст. и пр. вр.	К-1	6)
	С	34			4) 8)
86-115	ПЗ ОЛ	60	Родительный падеж прилагательных, указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных (значение места, значение определения, при отрицании, в значении принадлежности). Виды глагола. Дательный падеж существительных (в значении адресата).	К-1	1) с.90-121 4) с.56-84
116,117	ПЗ НС	4	ГН: Вводная часть. Раздел 1. Уроки 2.Лексическая тема «Культура».	К-1	11) с.16-20 С.21-26
118,119	ЛЗ ОЛ	4	Родительный падеж существительных. Виды глагола. Дательный падеж существительных.	К-1	6)
	С	34			4) 6)

1	2	3	4	5	6
120-150	ПЗ ОЛ	62	Винительный падеж в значении направления движения, при обозначении времени. Глаголы движения. Родительный падеж (единственное и множественное число) в значении количества. Винительный падеж прилагательных, указательных и притяжательных местоимений, порядковых числительных (единственное число).	К-1	1) с.122-155 4) с.85-109
151-161	ПЗ НС	22	ГН: Вводная часть. Урок 3. Лексическая тема «Материальная культура». Урок 4. Лексическая тема «Духовная культура». Задания для повторения. Урок 5. Лексическая тема «Правила рисования».	К-1	11) с.27-34 с.35-40 11) с. 40-42 11) с. 43-50
162-164	ЛЗ ОЛ НС	6	Родительный падеж прилагательных. Тема 1.	К-1	7) 9)
165-167	ПЗ ОЛ	6	Цикловая контрольная работа № 2.	К-1	
	С	44		К-1	4) 11)

1	2	3	4	5	6
168-198	ПЗ ОЛ	62	Дательный падеж существительных, прилагательных и притяжательных местоимений для обозначения возраста человека. Дательный падеж в безличных конструкциях. Будущее время глагола. Глаголы движения. Прямая речь.	К-2	2) с.3-23 4а)
199-207	ПЗ НС	18	ГН: Вводная часть. Урок 6. Лексическая тема «Композиция рисунка». Урок 7. Лексическая тема «Виды композиции». Урок 8. Лексическая тема «Цельность композиции».	К-2	11) с.51-59 с.60-67 с.68-76 13) с.7,8.
208-210	ЛЗ ОЛ НС	6	Дательный падеж прилагательных. Тема 2.	К-2	8) 9)
	С	36		К-2	4) 11)

1	2	3	4	5	6
211-239	ПЗ ОЛ	58	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения. Творительный падеж существительных, личных местоимений в значении совместного действия, для обозначения профессии или занятия, при обозначении орудия действия. Глаголы движения. Систематизация и повторение изученного грамматического материала.	К-2	2) с.24-49 4а)
240-249	ПЗ НС	20	ГН: Основная часть. Урок 9. Лексическая тема «Композиционный центр рисунка». Урок 10. Лексическая тема «Контраст». Задания для повторения. Урок 11. Текст «Что такое искусство?». Самостоятельная работа, Ур.11.	К-2	11) с.77-84 13) с.11,10. 11) с.85-93 11) с.95-95 11) с.96-108 1) с.108-110. 13) с.13,14,16.
250-254	ЛЗ ОЛ НС	10	Творительный падеж прилагательных. Глаголы движения. Тема 4.	К-2	8) 9)

255-257	ПЗ ОЛ	6	Итоговая семестровая контрольная работа.	К-2	
	С	48		4а) 11)	
258-288	ПЗ ОЛ	36	Предложный падеж существительных для обозначения объекта речи. Притяжательное местоимение СВОЙ. Сложноподчинённые предложения. Дательный, творительный и предложный падеж существительных множественного числа. Глаголы движения с приставками.	К-2	2) с.50-70 4а) 12) с.1-5
289-297	ПЗ НС	18	ГН: Урок 12. Текст «Творчество художника». Текст «Создатель лондонского тумана». Урок 13. Текст «История развития чертежа». Текст «Для чего нужен дизайн?», «Архимед». Урок 14. Текст «Виды рисунка».	К-2	11) с.111-124. 11) с.127-128. 13) с.17,18,19. 11) с.129-146. 11) с.150-151. 13) с.20,21,23,24 11) с.152-166.
298-300	ЛЗ ОЛ НС	6	Предложный падеж прилагательных. Склонение существительных множественного числа. Тема 5.	К-2	8) 9)

	С	48			4а) 11)
301-339	ПЗ ОЛ	78	Фазовые глаголы. Одновременность и последовательность осуществления действий (виды глагола в сложных предложениях). Различные способы выражения времени. Склонение прилагательных во множественном числе. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Местоимение ВСЬ.	К-3	2) с.71-98 4а) 12) с.5-10
340-347	ПЗ НС	16	ГН: Урок 15. Текст «Создание рисунка». Признаки предмета. Текст «Искусство Возрождения». Урок 16. Текст «Материально-технические средства рисунка». Текст «Леонардо да Винчи».	К-3	11) с.170-180 11) 187-188 13) с.25,26,27. 11) 190-191. 13) 27,29,34. 11) с.192-199. 11) с.200-218. 13) с.69.
348-351	ЛЗ ОЛ НС	8	Склонение прилагательных во множественном числе. Тема 6.	К-3	8) 9)
	С	36			4а) 11)

352-403	ПЗ ОЛ	104	Краткие прилагательные. Активные и пассивные причастия настоящего и прошедшего времени. Причастный оборот. Склонение причастий. Возвратное местоимение СЕБЯ. Деепричастия НСВ и СВ. Деепричастный оборот. Сложноподчинённые предложения с различными придаточными.	К-3	2) с.99-128 4а) 12) с.11-15
404-410	ПЗ НС	14	ГН: Урок 17. Текст «Изобразительные средства». Текст «Рафаэль». Урок 18. Текст «Внешние признаки искусства». Текст «Последний лист». Урок 19. Текст «Живопись». Текст «Третьяковская галерея».	К-3	11) с.219-226 13) 46, 44, 45. 11) с.248. 13) с.27, 29 11) 249-255. 11) с.277 11) с.277-284. С.292-293.
411-414	ЛЗ НС	8	Темы 7-10.	К-3	9)
	С	44			4а) 11)
415-432	ПЗ ОЛ	36	Склонение существительных, обозначающих фамилии. Склонение и особенности употребления неопределённых местоимений.	К-3	2) с.129-177 4а) 12) с.16-22

			Способы выражения времени. Особенности склонения количественных числительных. Систематизация и обобщение предлогов. Основные способы сокращенной записи слов. Программы высказываний.		
433-439	ПЗ НС	14	ГН: Урок 20. Текст «Графика». Текст «Необычная выставка». Урок 21. Текст «Жанры рисунка». Текст «И.Е.Репин».	К-3	12) с.294-302 11) с.316. 13) с.47. 11) 317-324. С.340. 13) с.52,56.
440-444	ЛЗ ОЛ НС	10	Обобщение и систематизация изученного грамматического материала. Урок 22.Текст «Портрет». Урок 23.Текст «Пейзаж». Урок 24.Натюрморт». Урок 25. Текст «Интерьер». Подготовка к экзаменационной контрольной работе по научному стилю речи.	К-3	8) 9) 11) с. 342-250 с. 286-283 с.312-329 12) с.68-86 13) с.78-79. 16) с.14-17 17) с. 11-14.
	С	70		К-3	4а) 11)

Інформаційно-методичне забезпечення

№ п/п	Назва підручників, навчальних посібників, методичних вказівок, каталог інформаційного забезпечення	Де застосовується
1	2	3
Література		
1.	Глобус: Практический курс для начинающих изучать русский язык. Часть 1 / Безкоровайная Л.С., Штыленко В.Е., Штыленко Е.Л.- Харьков, 2006.- 184 с.	1- 184
2.	Глобус: Практический курс для начинающих изучать русский язык. Часть 2 / Безкоровайная Л.С., Штыленко В.Е., Штыленко Е.Л.- Харьков, 2007.- 200 с.	1-200
3.	Глобус: Рабочая тетрадь студента.- Харьков, 2005. - 38 с.	1-38
4.	Глобус: Сборник упражнений по русскому языку. Часть 1 / Безкоровайная Л.С.- Харьков, 2007.- 120 с.	1-120
5.	Глобус: Сборник упражнений по русскому языку. Часть 2. Безкоровайная Л.С.- Харьков, 2007.- 146 с.	1-146
6.	Глобус. Контрольные работы по русскому языку. Ч.1. / Безкоровайная Л.С., Гура В.А., Штыленко В.Е., Штыленко Е.Л.- Харьков, 2005.- 88 с.	
7.	Глобус. Контрольные работы по русскому языку. Ч.2. / Безкоровайная Л.С., Штыленко В.Е., Штыленко Е.Л.- Харьков, 2005.- 78 с.	
8.	Компьютерная обучающая программа по русскому языку: Ч.1 Тараненко В.В. и др.	

9.	Компьютерная обучающая программа по русскому языку: Ч.2 Тараненко и др.	
10.	Компьютерная обучающая программа по русскому языку: Глаголы движения.	
11.	Варава С.В. Русский язык. Научный язык. Научный стиль для иностранных студентов подготовительных факультетов. Гуманитарный профиль «Изобразительное искусство и дизайн», Учебное пособие, Харьков, ЭкоПерспектива, 2006.	1- 411.
12.	Искусство шрифта. Составитель Е.Буторина.М.,Изд-во «Книга».	1-186
13.	Л.Данилова. Моя первая книга об искусстве. Издательский Дом «Нева», С.-Петербург, 2004.	1-80
14.	Варава С.В.Будущим художникам. Учебное пособие по научному стилю речи для иностранных студентов подготовительных факультетов. Харьков: Константа,2003.	1-112
15.	Варава С.В. Изобразительное искусство. Учебное пособие по научному стилю речи для иностранных студентов подготовительных факультетов высшимх учебных заведений. (Специальность: «Изобразительное искусство и дизайн»). Харьков: Константа,2003.	1-182
16.	Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт. (Учимся рисовать). - Мн.: Современный литератор, 2004.	1-40
17.	Гипсовый портрет маски. Авт.-сост.: А.Ф.Конев,И.Б.Маланов.- (Учимся рисовать). -Мн.:Харвест,2006.	1-32

Засоби для проведення поточного контролю

Коли проводяться (№ занять)	Варіанти і зміст контрольних робіт
1	2
50, 51	Циклової контроль № 1 (Уроки 1-6, Вводний курс): Род і число іменників, погодження з присвійними. місцевими і присвійними; зв'язок дієслів. В.п. неодуш. іменників од. ч. і присвійні. місцевих.
68	Поточний контроль (Урок 7): П.п. іменн., присвійн., присвійн. місцевих, присвійн. місцевих, присвійн. місцевих (місц.); Т.п. (при позначенні часу).
85	Поточний контроль (Урок 8): Прош.вр. дієслів; В.п. одуш. і неодуш. іменників, присвійн., присвійн., присвійн. місцевих, присвійн. місцевих місцевих, присвійн. місцевих (об'єктне значення).
102	Поточний контроль (Урок 9): Р.п. в значенні суб'єкта володіння, при запереченні, в значенні визначення. Р.п. іменн., присвійн., присвійн., присвійн. місцевих, присвійн. місцевих, присвійн. місцевих; присвійне речення з словом який (І.п.)
119	Поточний контроль (Урок 10): Види дієслова (створення і використання)
125	Д.п. іменн. в значенні адресата.
149	Поточний контроль (Урок 11): Конструкції з словом ДОЛЖЕН; В.п. напрямку
156	Вираження часу; Род. п. в поєднанні з числівниками.
161, 162	Циклова контрольна робота № 2 (Уроки 7-12): Родительн., Присвійн., Винительн., Дательний падеж (навч. значення.)

170	Глаголы СВ и НСВ; сложноподчиненные предлож. со словом КОТОРЫЙ.
199	Текущий контроль (Урок 13): Глаголы движения с приставками и без приставок.
200	Д.п. в значении определения.
228	Текущий контроль (Урок 14): Т.пад. сущ., прилаг., местоимений.
237,238	Итоговая контрольная работа 1-го семестра.
245,256	Изложение с листа с творческим заданием.
273	Текущий контроль (Урок 15): Склонение сущ. мн. Числ. (Д., Т., П. падежи).
286	Сложноподчин. предлож. со словом ЕСЛИ; местоимение СВОЙ.
306	Текущий контроль (Урок 16): Глаголы движения; сложноподч. предл. со словом КОТОРЫЙ (все падежи); местоим. ВСЬ Все падежи сущ. и прил. во мн. ч.
330	Текущий контроль (Урок 17): Возвратное местоимение СЕБЯ; активн. и пассивн. причастия; деепричастия; сложноподчин. предложения причины и следствия.
358	Итоговая контрольная работа 2-го семестра.
359	Экзаменационная письменная работа.
360	Изложение со слуха.