АЛГОРИТМ ПРЕЗЕНТАЦИИ ГЛАГОЛОВ ДВИЖЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

 Глаголы движения – «сквозная» грамматическая тема, которая постепенно раскрывается на всех этапах обучения: на начальном, продвинутом и завершающем. И на каждом этапе приходится уделять большое внимание этому грамматическому аспекту, тщательно корректировать ошибки в употреблении глаголов, добиваясь необходимой чистоты и осознанности в их употреблении. Важнейшую роль в приобретении необходимых навыков и умений использования глаголов движения играет начальный этап обучения. Именно на этом этапе закладывается тот фундамент, который в дальнейшем обеспечивает успешность и адекватность коммуникативной деятельности в названной сфере на русском языке.

 Реальные коммуникативные потребности студентов настоятельно требуют, чтобы глаголы движения вводились как можно раньше. В противном случае не удается создавать ситуации, приближенные к реальному общению, а текстовый материал учебника оказывается «вымученным», ненормативным, и в целом тормозится речевая практика.

 На наш взгляд, трудности в освоении глаголов движения связаны с недостаточной разработанностью отдельных методических положений, связанных с обучением этой трудной теме, и в частности, с отсутствием у преподавателя четкого алгоритма работы, позволяющего наиболее экономным способом приближаться к поставленной цели.

 Алгоритмы учебных действий, т.е. такая последовательность подачи материала, которая обеспечивает достижение языковой и коммуникативной компетенции за оптимальное число учебных действий и с меньшими затратами учебного времени, должны быть включены в книгу для преподавателя. Необходимость включения подобных алгоритмов в систему работы преподавателя продиктована тем, что современный контингент учащихся давно привык выполнять определенные алгоритмы в различных сферах жизни (соединение с интернетом, получение денег в банкомате, пополнение счета – все это определенные алгоритмы). Для достижения максимального эффекта в обучении преподавателям и методистам необходимо учитывать «компьютерное мышление» современного студента и таким образом структурировать материал, чтобы выработка определенных навыков и умений была в значительной степени алгоритмизирована. Рассмотрим в качестве примера один из возможных алгоритмов презентации глаголов движения, снабдив предлагаемую последовательность введения материала своими комментариями.

1. Знакомство с глаголом «идти», его значением, спряжением, управлением. Типовые ситуации общения: Куда вы идете (сейчас)? Куда вы идете в 3 часа?

2. Глагол «ехать», его значение, спряжение, управление. Типовые ситуации общения: Куда вы едете (сейчас)? Куда вы едете вечером?

3. Глаголы «пойти», «прийти», их значение, спряжение, управление. Значение данных глаголов может быть иллюстрировано следующей ситуацией с использованием соответствующей схемы: Студент пошел в магазин в 9 часов. Студент шел в магазин 15 минут. Студент пришел в магазин в 9 часов 15 минут. Считаем введение на этом этапе видовых пар: идти – пойти, идти - прийти более целесообразным, чем введение глагола ненаправленного движения « ходить». Студенты часто ошибаются, считая глаголы первой и второй группы «идти» и «ходить» представителями несовершенного и совершенного вида (по аналогии с «брать» - «взять», «говорить» - «сказать»). Типовые ситуации общения: Куда вы пойдете завтра? Когда вы придете завтра?

4. Глаголы «поехать», «приехать» вводятся таким же образом, как в пункте 3.

Типовые ситуации общения: Куда вы поедете завтра? Когда вы приедете завтра?

5. Глагол «ходить», его значение, спряжение, управление. Понятие об однонаправленном и разнонаправленном движении. Типовые ситуации общения: Куда вы ходили вчера? Вы любите ходить пешком?

6. Глагол «ездить», его значение, спряжение, управление. Виды транспортных средств. Вопрос «На чем?» Типовые ситуации общения:

Куда вы ездили вчера? На чем вы ездите? На чем вы любите ездить?

7. Выработка навыков и умений в использовании глаголов движения и падежных форм в системе: Куда? Где? Откуда? На этом этапе хорошо использовать визуально-речевой тренажер. Типовые ситуации общения:

Куда вы идете? Где вы были? Откуда вы идете? Куда вы едете? Где вы будете? Откуда вы едете? Куда вы пойдете завтра? Где вы будете? Откуда вы придете?

8. Выработка навыков и умений в использовании глаголов движения и падежных форм в системе: К кому? У кого? От кого? Типовые ситуации общения: К кому вы идете? У кого вы были? От кого вы едете? К кому вы едете? У кого вы будете? От кого вы едете? К кому вы пойдете завтра? У кого вы будете завтра? От кого вы приедете? На этом этапе также уместно использовать визуально-речевой тренажер.

9. Глагол «идти» и все формы совершенного вида от этого глагола с префиксами, отражающими характер перемещения в пространстве.

Значение префиксов: вы- , по- , подо- , ото- , за- , про- , обо- , пере- , до- , во- , при- , у- . Спряжение и управление префиксальных глаголов движения. Выработка умений порождать тексты о движении в пространстве в прошедшем и настоящем времени с опорой на картинку. Например: А) Вчера я вышел из общежития и пошел в университет. Я подошел к киоску, купил сок, отошел от киоска и пошел дальше. Б) Завтра я выйду из общежития и пойду в университет. Я подойду к киоску куплю сок, отойду от киоска и пойду дальше.

10. Глагол «ехать» и все формы совершенного вида от этого глагола с пространственными префиксами вводится аналогично п. 9. Типовые тексты на этом этапе: А) Вчера я выехал из гаража и поехал в магазин. Я подъехал к заправке, купил бензин, отъехал от заправки и поехал дальше. Б) Завтра я выеду из гаража и поеду в магазин. Я подъеду к заправке, куплю бензин, отъеду от заправки и поеду дальше.

11. Глагол «ходить» и все префиксальные формы несовершенного вида от этого глагола. Обращается внимание на то, что глагола «походить» в значении «начало движения» не существует, и он заменяется глаголом «идти». Начиная с этого момента, глаголы движения несовершенного вида и глаголы совершенного вида записываются в привычной форме, например: выходить – выйти, подходить – подойти, заходить – зайти, проходить – пройти т.п. Особое внимание уделяется функционированию глагольной пары «идти – пойти». На этом этапе студент должен научиться порождать тексты, в которых «сталкиваются» видовые (например, значения однократности и многократности) и временные значения глаголов. Таких текстов можно создать только пять, например: А) Я каждый день выхожу из дома в 8 часов и иду в университет. Б) Вчера утром я вышел из дома в 8 часов 5 минут и пошел в университет. В) Завтра утром я также выйду из дома в 8 часов и пойду в университет. Г) Раньше я обычно выходил из дома в 8 часов 15 минут и шел в университет. Д) Потом я всегда буду выходить из дома в 8 часов и буду идти в университет.

12. С глаголом «ездить» проводится работа аналогичная п. 11. Типовые тексты на этом этапе могут быть следующего характера. А) Я часто заезжаю к моему хорошему другу. Б) И вчера вечером я заехал к нему. В) Мой друг чувствует себя не очень хорошо, поэтому завтра я еще раз заеду к нему. Г) Раньше я всегда заезжал к моему другу, если он плохо себя чувствовал. Д) И потом я всегда буду заезжать к нему.

13. Аналогичная работа проводится со всеми глаголами движения, изучаемыми на начальном этапе обучения. Преподавателю необходимо только подбирать номенклатуру префиксов для каждого глагола движения, учитывая его распространенность и коммуникативную значимость. Так, для глаголов «лететь/летать» можно взять такие префиксы: по- , вы- , про- , в- , при- .

14. На завершающем этапе изучения глаголов движения достаточно много времени необходимо уделить основным переносным значениям изученных глаголов.

 Итак, использование алгоритмов позволяет создать у студентов-иностранцев прочную базу системности, на основе которой гораздо проще решать проблему формирования навыков коммуникации. На наш взгляд, в книге для преподавателя должны быть представлены алгоритмы работы как с крупными грамматическими темами (например, предложно-падежная система русского языка, видовременная система), так и алгоритмы работы с каждым элементом системы отдельно. В настоящее время на кафедре филологии ФПИГ ведется работа по созданию алгоритмов работы с падежной системой, видами глагола, глаголами движения и другими трудными для усвоения темами.