**Влияние имени на характер и судьбу человека**

*Алдаббас Васим (Иордания)*

*научный руководитель – ст. преп. О.В. Незовибатько*

*ХНАДУ*

Имя – это неотъемлемая часть человека, его «визитная карточка» в обществе, его лицо. Имя является постоянным атрибутом в жизни человека, изменяемым крайне редко и лишь в определенных случаях. Имя и характер, имя и судьба – действительно ли между ними существует связь? Влияние имени на характер и судьбу человека изучается с давних пор, однако до сих пор механизм этого влияния до конца неизвестен.

Загадочную, необъяснимую власть имен над судьбой человека заметили еще древние люди. Они были уверены, что судьба человека, города и даже государства зависит от его имени. У каждого человека есть имя, и каждое имя, нравится это его обладателю или нет, содержит в себе информацию о его носителе.В Древнем Шумере слово «судьба» происходило от слова «давать имя». А в Древнем Риме колдуны, обладавшие тайнами черной магии, серьезно думали, что судьбу человека можно перевернуть, написав его имя вверх тормашками. Древнеиндийские маги пользовались другим способом. В период жертвоприношения у благородного огня они произносили: «Ты сожжен в моем горящем огне, я лишаю тебя начала и конца...» после этого произносилось имя несчастного, который должен был умереть.

Аналогичные суеверия, видимо, не были необоснованными и действовали безотказно, потому что страх перед заклятиями и заговорами породил обычай, существующий почти у всех народов мира и имеющий глубокие этнографические корни — скрывать своё имя. Например, древние египтяне имели «малое» имя, применяемое при общении, и «большое», которое открывалось только самым близким в знак доверия и расположения. Древние полагали, что, зная имя, на человека можно воздействовать, «наводить порчу» и потому детей называли двумя именами, из которых «основное» хранили в тайне. В России, например, вплоть до семнадцатого века родители держали в секрете имя, данное ребенку при крещении, пытаясь обмануть тем самым злых духов. В Азербайджане и Турции ребенку давали два имени — одно из них было ложным, второе настоящим, — все в той женадежде ввести в заблуждение недобрых духов.

Выдающийся русский учёный и философ П. А. Флоренский анализировал связь имён с характером, событиями жизни человека в своей книге «Имена».

Русский исследователь Минцлов писал о сходстве характеров и свойств людей, которые имеют одно и то же имя. Анализируя имена выдающихся личностей прошлого, он сделал вывод, что среди Алексеев чаще всего встречаются расчётливые люди, Александры обычно люди весёлые, а Петры чаще – люди тихие, но с твёрдым и упрямым характером.

Существует несколько теорий, которые объясняют, как имя человека может влиять на его характер.

Согласно социальной теории, имя человека представляет собой некий блок информации, накопленной обществом в процессе своего развития и предаваемой из поколения в поколение. Мы можем определить происхождение, национальность, возможное вероисповедание, характер человека по имени. Представления эти приблизительно одинаковы у разных людей, что, в свою очередь, определяет приблизительно одинаковое отношение к носителю данного имени. Ну а когда тысячи людей встречают человека “по имени”, то это не может не формировать у разных носителей одного имени схожих черт характера.Каждое имя представляет собой слово на каком-либо языке и обладает определенным значением. Помимо своего значения, имя «нагружено» информацией о характере и деяниях великих людей, его носивших.

Имя человека имеет очень тесную связь с национальностью. Таким образом, обладатель имени той или иной народности, вольно ли – невольно, становится одним целым с историей и обычаями этого народа. Но существуют также имена интернациональные, которые позволяют ребенку значительно расширить возможности своего национального самоопределения.

Такие имена играют некую объединяющую роль, позволяя человеку в большей степени ощутить себя «гражданином всего мира». И все же влияние имени на судьбу во многом зависит от того, как оно воспринимается окружающими. В каждом обществе есть свои традиции, своя история, своя религия и свой язык. Наиболее благоприятно складываются судьбы людей, имена которых соответствуют традициям той местности, где они родились и выросли. Наоборот, имя, нетрадиционное для общества, в котором родился и вырос его носитель, может всерьез испортить характер человека и определить неблагоприятный ход его судьбы.

Чужое слово непривычно для языка и слуха. Информация, которую несет чуждое для культуры имя, неизвестна большинству членов общества. Такое имя, в отличие от традиционных имен, является для окружающих бессмысленным набором звуков. Чуждое для культуры имя нередко коверкают нечаянно или намеренно, от его носителя общество не знает чего ожидать, и относится к нему настороженно, как к чужому. Дети, которым дали редкие и непривычные для своей языковой среды имена, нередко растут в некоторой изоляции и вырастают замкнутыми, необщительными, неуверенными в себе. Жизненный путь такого человека вряд ли будет гладким и благоприятным.

Вариантами социальной теории являются так называемая эмоциональная и звуковая теории. Согласно эмоциональной теории, имя человека рассматривается в качестве эмоционального раздражителя. То есть, насколько приятно и мелодично для окружающих звучит его имя: чем приятнее звучит, тем легче характер и благоприятнее судьба. Одни имена звучат мягко, ласково и вызывают у окружающих своим звучанием чувство приятного, нежного, возвышенного. Например, Светлана, Вера, Михаил, Сергей. Другие, наоборот, вызывают неприятные эмоции, звучат твёрдо, жёстко. Например, Дмитрий, Дина, Игорь. Это так называемая «музыка имён». От того, какая она, зависит изначальное отношение окружающих к носителю имени. В дальнейшем это отношение может коренным образом измениться, но когда неприятно звучащее имя вызывает у тысячи человек однотипную негативную реакцию, то это скажется, конечно же, на особенностях характера человека.

Имя – это серия глухих и звонких звуков, которые в последовательном сочетании образуют так называемую «мелодию». Согласно звуковой теории, имя представляет собой набор звуков разной высоты и тембра. Каждый набор звуков раздражает разные участки коры больших полушарий и вызывает различную реакцию человека на то или иное имя. Разные имена – это разные наборы звуков, неодинаковые для мозга звуковые раздражители. У носителя имени определенный набор звуков постоянно воздействует на один и тот же участок горы головного мозга, формируя те или иные черты характера. Анализом имён в русской транскрипции занимался Павел Флоренский. Оригинальное подтверждение данной теории нашел инженер-электрик харьковчанин Владимир Санжаревский. Через каскад усилителей он соединил микрофон с мембраной, на которой был насыпан металлический порошок. Затем в микрофон несколько раз подряд произносилось имя. И выяснилось: одному и тому же имени всегда соответствует строго определенный рисунок на мембране.

Учёный Ф. Величко предлагал вариант семантико-фонетического анализа имени. Каждая буква в слове имеет свой смысловой и эмоциональный оттенок. Он считает, что смысл имени можно получить, суммируя смысл всех его букв. Например, имя Анна. В нём две буквы: А – во всех языках символ начала; Н – символ внутренней силы. Отсюда значение имени Анна – разумная, инициативная.

Проанализируем наиболее распространённые имена преподавателей нашего факультета.

Владимир – «владеющий миром», «властелин мира».

Характер имени: Владимир – любознателен, восприимчив к знаниям, обладает прекрасной памятью. В нём есть склонность к риску и некоторый авантюризм. По натуре он лидер. Владимир активен, дипломатичен, обладает быстрой реакцией.

Елена – «светлая», «солнечная». Изначальная форма – Селена, так греки называли луну. Елена – спокойная, добрая, талантливая, очень восприимчива, живёт эмоциями. Она оптимистка.

Георгий: эмоциональный, способный, внимательный к людям, умеет слушать, не любит ложь. На любой работе всегда сделает карьеру, особенно в науке.

Любовь –очень красивое женское имя. Имя и характер: сильная, добрая, внимательная, трудолюбивая, жизнерадостная, не любит конфликты. Может быть хорошей актрисой, певицей или преподавателем.

Алла – яркая, непобедимая. Алла обычно энергичная, самостоятельная, с твёрдым характером, настоящий профессионал в любой специальности, очень красивая и элегантная. Может быть хорошей актрисой или преподавателем литературы.

Виктория – победа, победительница. Имя и характер: активная, остроумная, трудолюбивая, уважает людей, красивая и обаятельная, её любят. Обычно хороший педагог.

Ольга – «святая». Имя и характер: серьёзная, независимая, коммуникабельная, трудолюбивая, улыбчивая, у неё холодный ум и трудный характер.

Татьяна – повелительница, устроительница. Она оптимистка, эмоциональна, принципиальна, не любит советы, но хочет всем помогать. На работе всегда в центре, её слушают. Обычно хороший организатор и педагог.

Валентина – сильная, трудолюбивая, знает жизнь, любит давать советы, у неё лёгкий характер. Обычно она становится любимым преподавателем.

Наталья по характеру активная, доброжелательная, независимая, всегда и везде имеет успех. Может быть хорошей актрисой, преподавателем, учёным.

Людмила – милая людям. Людмила любознательна, добра, у неё хорошая память, аналитический ум, ей нравится всё красивое.

Мы согласны с этими теориями и считаем, что имя действительно оказывает влияние на характер и судьбу человека.